

# Productos para la Comunicación Visual

## I N T E R N A C I O N A L



ACTUALIZADO: Explore nuestra amplia gama de nuevas superficies de visualización de pantallas para proyección. Consulte la página 4.

**DRAPER**<sup>®</sup>



## Información sobre Draper

Desde 1902, Draper, Inc. ha estado bajo la propiedad y administración de la familia de Luther O. Draper en Spiceland, Indiana, EE.UU.: con una sencilla filosofía de negocios: Elaborar productos de calidad y ofrecerlos a un precio razonable.

Entre estos productos se cuentan pantallas de proyección, elevadores para proyector, pedestales de presentación, cortinajes y equipos de atletismo.

Los productos de Draper se venden a concesionarios y distribuidores y se envían a más de 100 países. La dedicación de Draper a la innovación es uno de los motivos por los cuales jamás se ha despedido a un empleado.



La fábrica de Draper en 1920.

# Índice

Información sobre Draper .....	2
Selección del tamaño de la pantalla .....	3
Sistema de tensión por los bordes mejorado de Draper .....	3
<b>SELECCIÓN DE SUPERFICIES DE VISUALIZACIÓN</b> .....	4
Familia OptiView .....	4
Familia OptiFlex .....	6
Familia ClearSound .....	6
Familia CineFlex .....	7
<b>PANTALLAS MOTORIZADAS DE PROYECCIÓN</b> .....	8
Baronet y Salara .....	9
Targa y Juego para Montaje en Cielo Raso .....	10
Premier .....	11
Access .....	12
Ultimate Access .....	13
Access XL .....	14
Signature y Rolleramic .....	15
Paragon .....	16

Silhouette .....	17
Nocturne™ .....	18
Controles para pantallas motorizadas de proyección .....	19
<b>PANTALLAS DE PROYECCIÓN MANUALES</b> .....	20
Access/Series M .....	21
Accesorios para pantallas manuales .....	21
Silhouette y Premier/Series C .....	22
Salara/Series M, V Screen, y Star .....	23
Luma y Luma 2 .....	24
<b>PANTALLAS DE PROYECCIÓN PORTÁTILES</b> .....	25
StageScreen® .....	26
FocalPoint® .....	27
Ultimate Folding Screen .....	28
Cinefold y Truss Cinefold .....	29
RoadWarrior, Traveller, y Piper .....	30
Diplomat, Consul, y MicroScreen .....	31

<b>PANTALLAS DE PROYECCIÓN CON TENSIÓN PERMANENTE</b> .....	32
Clarion .....	33
Onyx .....	33
Curved Clarion/Onyx y Cineperm .....	34
TheatreMask™ y Home Theatre Stage Curtain .....	35
<b>ELEVADORES PARA PROYECTORES Y PANTALLAS PLANAS</b> .....	36
Phantom y Orbiter .....	37
Micro Projector Lift y Revelation .....	38
Scissor Lift y LCD Lift .....	39
AeroLift y FlatScreen Lift .....	40
Custom Lifts y TorkStar .....	41
<b>PANTALLAS PARA RETROPROYECCIÓN</b> .....	42
<b>FLEXSHADE SYSTEMS</b> .....	43
Protección solar a la medida .....	44

Fotografías proyectadas que se publican en las páginas 13, 14, 15, 24, 27, 28, 29, 30, 31, 34, y 35 de Tim Thompson, de Greenfield, IN. Fotografías proyectadas que se publican en las páginas 12 y 24 de Benjamin Miller, de Muncie, IN.

# Selección del tamaño de la pantalla

El tamaño ideal de pantalla es aquel que permite a las personas del fondo de la sala leer los textos sin dificultad, mientras los de adelante observan la pantalla completa sin necesidad de voltear la cabeza.

## Altura del área de visualización

### Comercial y educación

- **Películas:** La altura de la pantalla debe ser equivalente a al menos  $\frac{1}{6}$  parte de la distancia que hay entre la pantalla y el asiento más apartado.
- **Recuadros y datos:** La altura de la pantalla debe ser equivalente a al menos  $\frac{1}{4}$  de la distancia que hay entre la pantalla y el asiento más apartado.
- **Gráfica compleja:** La altura de la pantalla debe ser de al menos la mitad de la distancia que hay entre la pantalla y el asiento más apartado.

### Home Theatre

- **Películas y televisión:** La altura de la pantalla debe ser equivalente a al menos  $\frac{1}{3}$  de la distancia que hay entre la pantalla y el asiento con la mejor ubicación.

## Ancho del área de visualización

El ancho de su pantalla se debe basar en la altura de la pantalla y en los formatos de proyección que se utilicen.

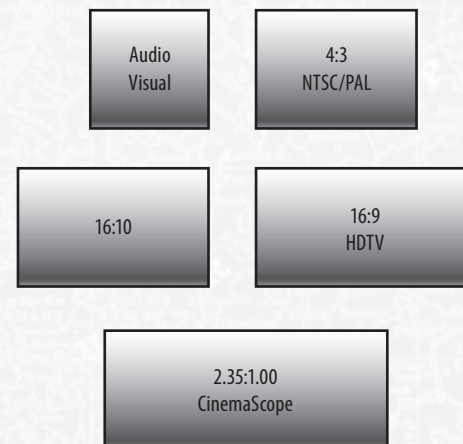
## Altura del cielo raso

La base de la pantalla debe quedar aproximadamente entre 100 cm y 120 cm por sobre el suelo. Puede que esta regla no se aplique a áreas con asientos en niveles o si sólo hay una o dos filas con asientos. En salas con cielo raso alto, podría ser necesario bajar la pantalla para mejorar la comodidad de visualización.

El proyector, el diseño de la sala y otras consideraciones pueden influir en la selección de pantalla.

## Formatos de proyección habituales

Las pantallas de Draper generalmente se ofrecen en los siguientes formatos. Se dispone de otros formatos, incluidos formatos y tamaños a la medida.



# Sistema de tensión por los bordes mejorado de Draper

Draper se complace en ofrecer una mejora importante en la calidad y aspecto de nuestras pantallas para proyección tensionadas por los bordes.

Todas las superficies para pantalla tensionada por los bordes de Draper ahora se cortan sobre mesas de corte controladas por CNC, incluidos los bordes. Luego, los bordes se doblan hacia la parte posterior de la pantalla y se sellan en su lugar. El resultado es un borde mucho más resistente que el anterior, sin posibilidad de separación. El borde y la superficie se fusionan en una sola capa de material.

Además de la resistencia y confiabilidad mejorada, este nuevo sistema es también mucho más atractivo. Este método elimina el arrugamiento que ha caracterizado durante años a las orillas de las pantallas tensionadas por los bordes de muchos fabricantes.

Las nuevas pantallas para proyección tensionadas por los bordes de Draper tienen una garantía de 5 años contra la separación de bordes.



# Selección de superficies de visualización

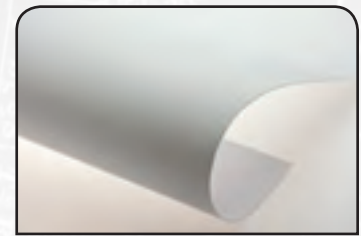
Draper ofrece la colección más completa de la industria de superficies de visualización. Hemos lanzado muchas superficies nuevas y mejorado todas las antiguas superficies preferidas con tolerancias fortalecidas y pruebas realizadas en el nuevo laboratorio de pruebas de superficies de visualización de Draper. Cada pila de material para superficie de pantalla para proyección se somete a rigurosas pruebas en nuestro laboratorio interno antes de liberarlo para la fabricación.

## Familias y nombres de superficies de visualización

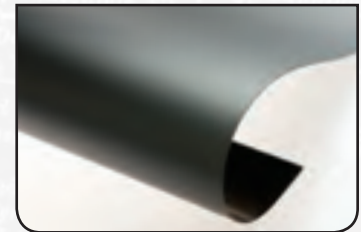
Cuando seleccione una superficie de visualización, primero elija la familia de superficie de visualización. Las superficies de visualización se dividen en cuatro familias distintas: OptiView, OptiFlex, ClearSound y CineFlex.

Después de seleccionar la familia, el nombre de la superficie de visualización lo ayuda a completar la selección. El nombre consta de una breve frase descriptiva seguida de un código alfanumérico que le informa acerca del cono de visualización, contraste, ganancia y familia.

**Ejemplo:** Nuestra superficie estándar de autoaporte Matt White tiene el nombre Matt White XT1000E, y es parte de la familia OptiView de superficies de visualización.



Nueva superficie Ecomatt XT700E de Draper



Nueva superficie High Performance XS850E de Draper

## Familia OptiView

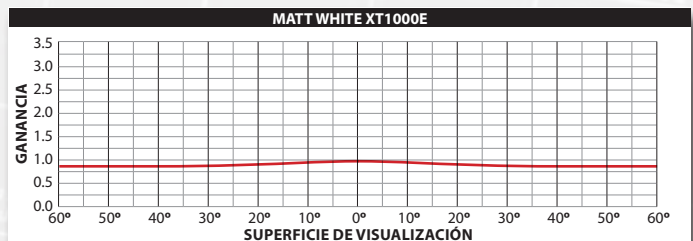
Las superficies de autoaporte de OptiView no requieren tensión para yacer planas. La mayoría de las superficies de este grupo tienen una tela de base de fibra de vidrio antidesgarros. Las superficies OptiView son extremadamente resistentes y adecuadas para el uso en una variedad de entornos.

Para conocer todos los detalles sobre la línea de superficies de visualización de Draper, visite: [www.draperinc.com/go/ScreenSurfaces.htm](http://www.draperinc.com/go/ScreenSurfaces.htm)

Es posible que los resultados de pruebas individuales varíen. Los resultados que se muestran a continuación se basan en una muestra representativa del inventario de Draper.

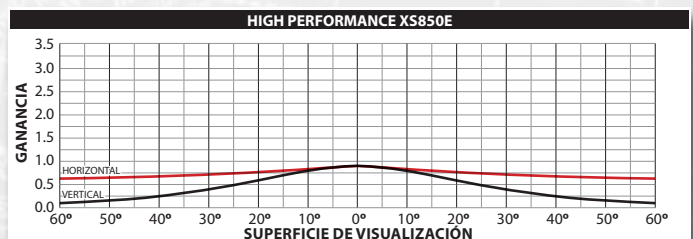
### Matt White XT1000E

**Cono de visualización extra amplio / Contraste típico / Ganancia en el eje de 1,0.** El estándar con el que se comparan todas las otras superficies para pantalla. Una superficie Matt White difumina la luz proyectada en todas las direcciones, de modo que la imagen se pueda ver desde cualquier ángulo. Ofrece una reproducción de color precisa y claridad superior debido a su superficie uniforme. Requiere un control de luz ambiental en el área del público. Ganancia de unidad (ganancia de 1,0) con un cono de visualización de 180°. Esta superficie está certificada por GREENGUARD Children and Schools<sup>SM</sup>.



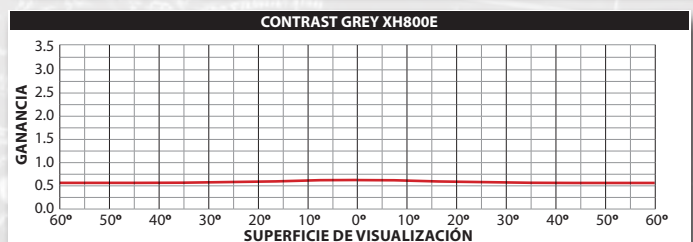
### High Performance XS850E

**Cono de visualización extra amplio / Contraste superior / Ganancia en el eje de 0,85.** Esta superficie óptica de primera ofrece una resolución precisa, un gran contraste, una paleta de colores vivos y un cono de visualización sorprendentemente amplio. Ofrece una capacidad superior de rechazo a la luz ambiental. Se recomienda en lugares donde no se pueda controlar la iluminación de la habitación. Es resistente al fuego y al moho.



### Contrast Grey XH800E

**Cono de visualización extra amplio / Gran contraste / Ganancia en el eje de 0,8.** La superficie gris uniforme ofrece una excelente resolución y mejora los contrastes de color y los niveles de negro en la imagen proyectada. Se recomienda para uso con proyectores digitales moderados y de mayor salida. Tiene un buen desempeño en condiciones de luz ambiental. Cono de visualización completo de 180°. Esta superficie se llamaba "High Contrast Grey" (Gris de gran contraste). Esta superficie está certificada por GREENGUARD Children and Schools<sup>SM</sup>.



## Ecomatt XT700E

**Cono de visualización extra amplio / Contraste típico / Ganancia en el eje de 0,7.**  
Presentando la primera superficie para pantalla de proyección realmente sostenible. Certificada por Cradle to Cradle<sup>CM</sup> Silver, Ecomatt no contiene PVC, y está hecha 100 % de hilo de poliéster. Ecomatt es totalmente reciclable. Ecomatt ofrece una imagen agradable con equilibrio preciso de color sobre un campo completo de 180°. Se recomienda un control razonable de la luz ambiental. Es ignífuga y resistente al moho. Esta superficie está certificada por GREENGUARD Children and Schools<sup>SM</sup>.

## Contrast White XT1100E

**Cono de visualización extra amplio / Gran contraste / Ganancia en el eje de 1,1.**  
Un revestimiento blanco difuminado sobre un material de base gris entrega una superficie con la mejor calidad de las telas de pantalla Matt White y Contrast Grey. Recomendada para uso con proyectores digitales con salida de luz baja a moderada, con un control de luz ambiental. Mejora la calidad de los negros sin afectar a los blancos. Es resistente al fuego y al moho.

## Argent White XH1500E

**Cono de visualización extra amplio / Gran contraste / Ganancia en el eje de 1,5.**  
Material de base Matt White con revestimiento luminoso. Ofrece gran reflectancia, mientras mantiene un cono de visualización amplio. Entrega una excelente resolución y equilibrio de color. Recomendada para proyectores de salida moderada donde no se puede controlar la luz ambiental. Es resistente al fuego y al moho.

## Pearl White CH1900E

**Cono de visualización controlado / Gran contraste / Ganancia en el eje de 1,9.**  
Superficie Matt White con revestimiento de superficie perlado. Ofrece una excelente resolución, equilibrio de color y uniformidad. Tolera la luz ambiental. Cono de visualización moderado. Es resistente al fuego y al moho.

## Radiant CT2900E

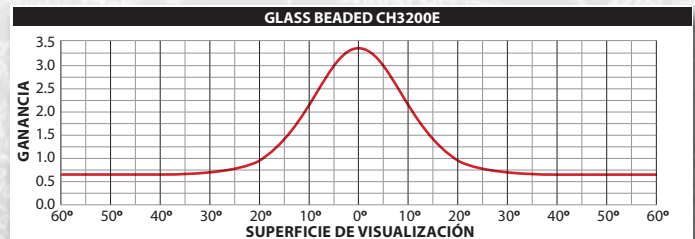
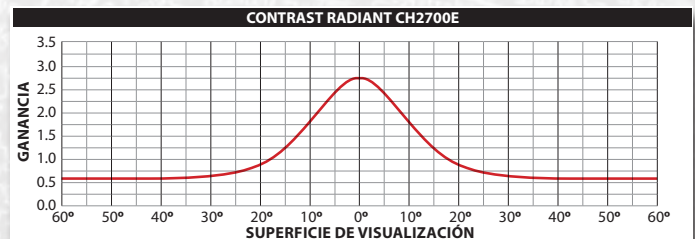
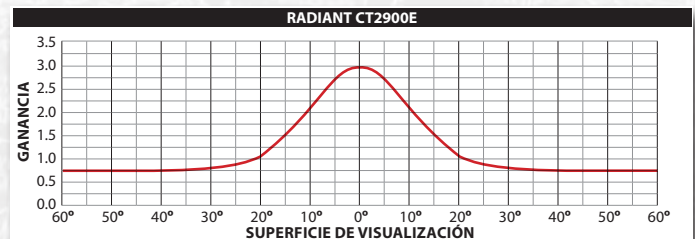
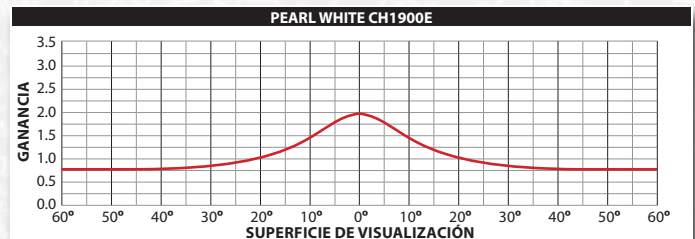
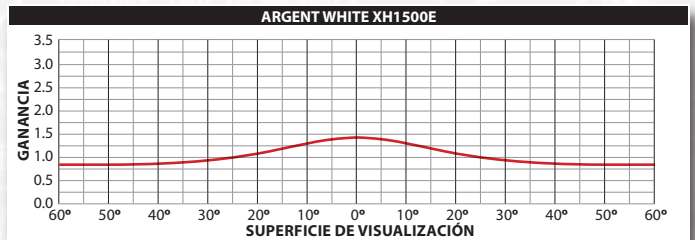
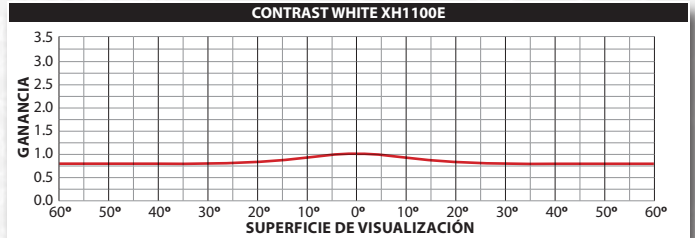
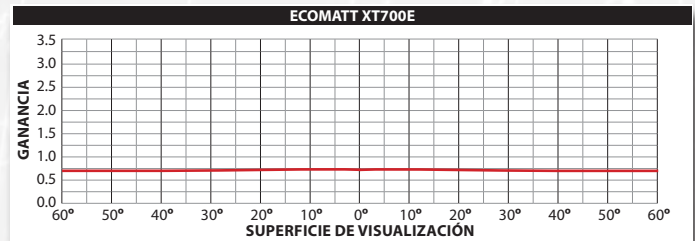
**Cono de visualización controlado / Contraste típico / Ganancia en el eje de 2,9.**  
La tecnología multicapa produce imágenes brillantes dentro de un cono de visualización de aproximadamente 30°. Esta superficie contiene esferas reflectantes microscópicas, selladas bajo un revestimiento lavable transparente. Tiene un buen desempeño en condiciones de luz ambiental, y ofrece una resolución y fidelidad de color superior. Esta es una superficie retrorreflectante, por lo tanto, el proyector y la pantalla se deben posicionar aproximadamente a la misma altura.

## Contrast Radiant CH2700E

**Cono de visualización controlado / Gran contraste / Ganancia en el eje de 2,7.**  
Todas las ventajas de Radiant CT2900E, con el beneficio adicional de una capa inferior gris para un contraste de color superior.

## Glass Beaded CH3200E

**Cono de visualización controlado / Gran contraste / Ganancia en el eje de 3,2.**  
Las cuentas esféricas de vidrio incrustadas en la superficie entregan la imagen más brillante de cualquier superficie de pantalla delantera, pero dentro de un cono de visualización bastante estrecho. Leve pérdida de claridad. Esta superficie es retrorreflectante, por lo tanto, para obtener resultados óptimos el proyector y la pantalla se deben posicionar aproximadamente a la misma altura. Recomendada donde no se puede controlar la luz ambiental de manera adecuada. Es resistente al fuego y al moho.

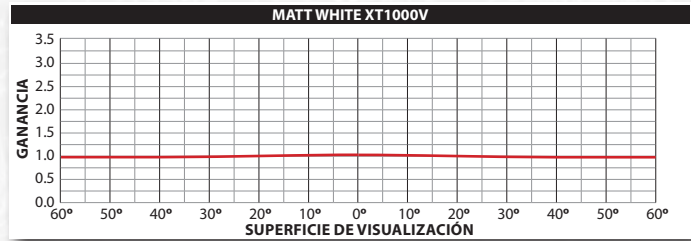


# Familia OptiFlex

Las superficies OptiFlex son flexibles y aptas para la tensión. Elija OptiFlex para las superficies de visualización de proyección desde la parte delantera más planas.

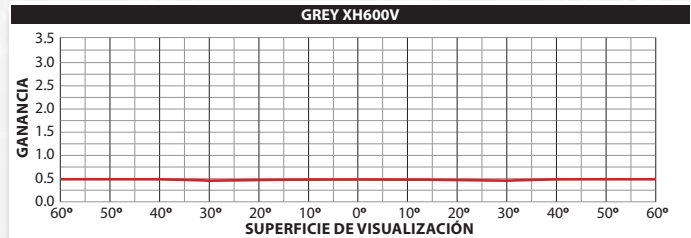
## Matt White XT1000V

**Cono de visualización extra amplio / Contraste típico / Ganancia en el eje de 1,0.** Ganancia de 1,0: La superficie perfecta de difuminación Matt White. Recomendada para uso con todo tipo de proyectores cuando se puede controlar la luz ambiental. Refleja una imagen con brillo uniforme sobre un cono de visualización completo de 180° con resolución y equilibrio de color precisos. Esta superficie se llamaba "M1300." *Esta superficie está certificada por GREENGUARD Children and Schools<sup>SM</sup>.*



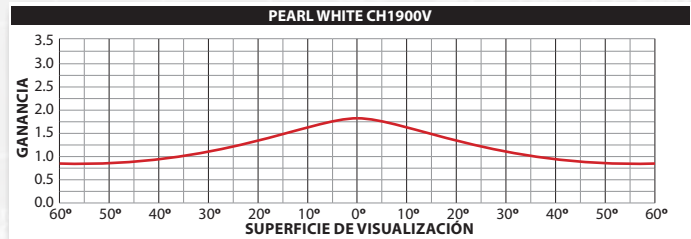
## Grey XH600V

**Cono de visualización extra amplio / Gran contraste / Ganancia en el eje de 0,6.** Entrega un excelente contraste y reproducción de negro. Destinada para uso con proyectores digitales moderados y de mayor salida. El color gris mejora el contraste de color y los niveles de negro en la imagen proyectada. Además, permite más luz ambiental en el área del público que las superficies Matt White. Cono de visualización relativamente amplio. Esta superficie se llamaba "HiDef Grey." *Esta superficie está certificada por GREENGUARD Children and Schools<sup>SM</sup>.*



## Pearl White CH1900V

**Cono de visualización controlado / Gran contraste / Ganancia en el eje de 1,9.** Superficie Matt White con revestimiento perlado. Ofrece una excelente resolución, equilibrio de color y uniformidad. Tolerancia a la luz ambiental. Cono de visualización moderado. Anteriormente, esta superficie se llamaba "M2500".

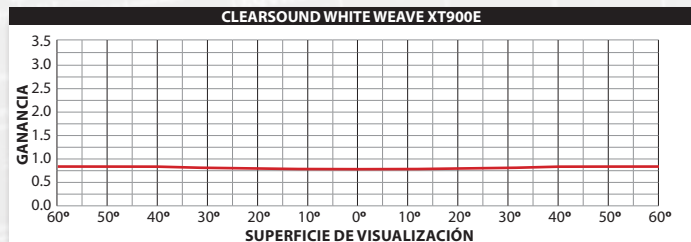


# Familia ClearSound

Todas las superficies de la familia ClearSound son acústicamente transparentes. Se dispone de perforaciones estándar y microscópicas, y también están disponibles las innovadoras telas hiladas acústicamente transparentes, primero disponibles a través de Draper.

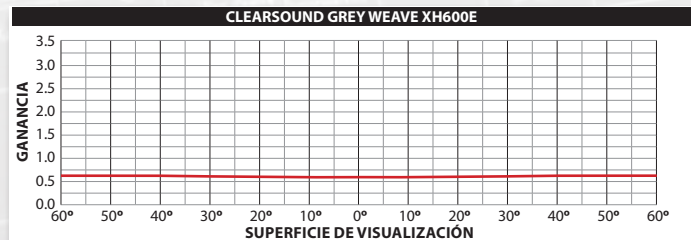
## ClearSound White Weave XT900E

**Cono de visualización extra amplio / Contraste típico / Ganancia en el eje de 0,9.** El material para pantallas acústicamente transparente más innovador y versátil. Refleja una imagen uniforme en un campo completo de 180° con fidelidad de color precisa. Las propiedades acústicas se pueden comparar con las de una malla cubrealtavoces de la mejor calidad. Se recomienda un control de la luz ambiental. Es resistente al fuego y al moho. Anteriormente, esta superficie se llamaba "AT1200".



## ClearSound Grey Weave XH600E

**Cono de visualización extra amplio / Gran contraste / Ganancia en el eje de 0,6.** Ofrece propiedades acústicas superiores mientras entrega las mejores cualidades ópticas de las telas para pantallas Matt White y Contrast Grey. Entrega contraste de colores vivos sobre un cono de visualización completo de 180°. Es resistente al fuego y al moho. Anteriormente, esta superficie se llamaba "AT Grey".



## ClearSound NanoPerf XT800V

**Cono de visualización extra amplio / Contraste típico / Ganancia en el eje de 0,8.**

Las perforaciones microscópicas en la tela crean una superficie acústicamente transparente que no compromete la calidad del audio cuando se ubican los altavoces detrás de la pantalla. La imagen proyectada es maravillosa, con un cono de visualización completo de 180° y reproducción de color precisa. Ideal para su uso como sala de cine residencial. Disponible en modelos de pantalla fija y motorizada tensionada por los bordes.

## ClearSound Perf XT900V

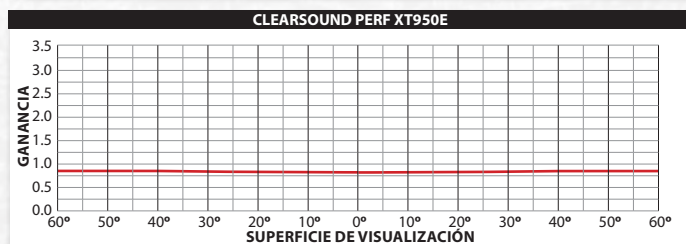
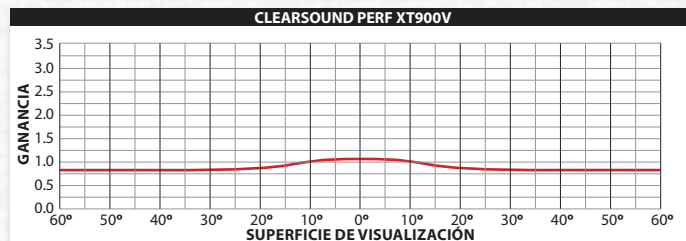
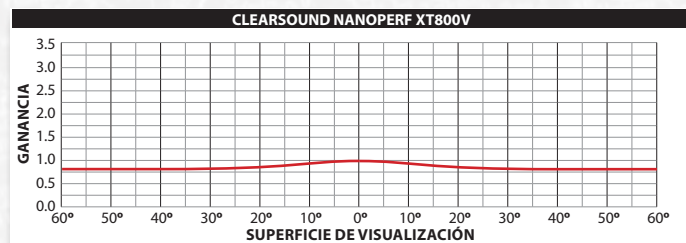
**Cono de visualización extra amplio / Contraste típico / Ganancia en el eje de 0,9.**

Superficie perforada flexible Matt White. Se recomienda un control razonable de la luz ambiental.

## ClearSound Perf XT950E

**Cono de visualización extra amplio / Contraste típico / Ganancia en el eje de 0,95.**

Superficie perforada Matt White reverso de género.



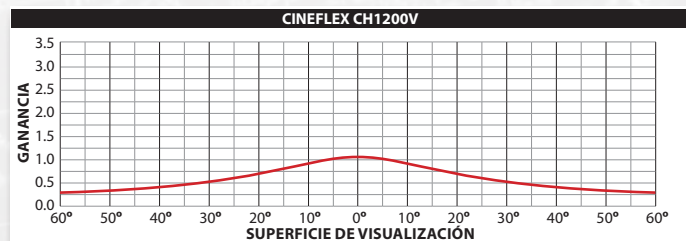
# Familia CineFlex

Draper ha ofrecido una superficie flexible para retroproyección CineFlex durante muchos años. CineFlex es ahora una familia de superficies, que ofrece opciones de ganancia y color para satisfacer las necesidades de una gama que comprende retroproyección y proyección doble desde la parte delantera y retroproyección.

## CineFlex CH1200V

**Cono de visualización controlado / Gran contraste / Ganancia en el eje de 1,2.**

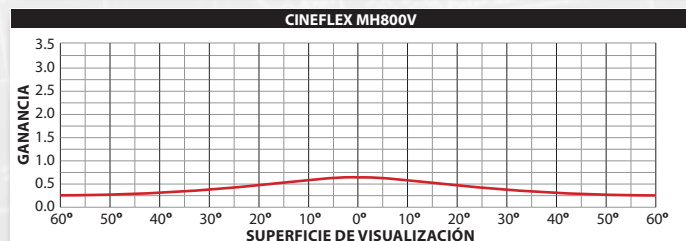
Superficie de difuminación para retroproyección de color gris neutro. Entrega alta resolución y excelente contraste, incluso en salas iluminadas. Recomendada para uso con proyectores de salida baja o media. Cono de visualización moderado. Anteriormente, esta superficie se llamaba "Cineflex".



## CineFlex MH800V

**Cono de visualización moderado / Gran contraste / Ganancia en el eje de 0,8.**

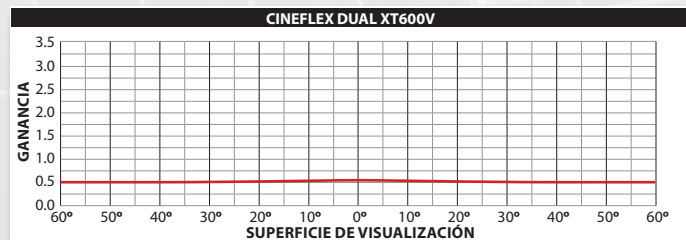
Material posterior flexible de baja ganancia. Diseñada para uso con proyectores de alta salida de luz y patrones de distribución de asientos para el público amplios. Ofrece contraste de colores intensos, resolución bien definida y un cono de visualización amplio. Anteriormente, esta superficie se llamaba "Low-Gain Cineflex".



## CineFlex Dual XT600V

**Cono de visualización extra amplio / Contraste típico / Ganancia en el eje de 0,6.**

Esta superficie de proyección blanca funciona bien para las aplicaciones de correspondencia de orillas o combinación de orillas y se puede usar para proyección desde la parte delantera, doble o retroproyección. Cono de visualización amplia y alta solución tanto en las aplicaciones de proyección desde la parte delantera como en la retroproyección. Se recomienda un control razonable de la luz ambiental. Anteriormente, esta superficie se llamaba "Uniflex White".



**Superficies Chroma Key:** Las superficies Chroma key verde y azul están disponibles para modelos exclusivos. Los fondos Chroma key, también conocidos como "pantalla azul" o "pantalla verde" se usan en la producción y grabación de videos.

MOTORIZED PROJECTION  
SCREENS

PANTALLAS MOTORIZADAS DE  
PROYECCIÓN

ÉCRANS DE PROJECTION  
MOTORISÉS

MOTORISIERTER  
PROJEKTIONSWÄNDE



# Baronet

## Pantalla eléctrica compacta

La más utilizada y económica de las pantallas motorizadas de Draper ofrece una carcasa de acero blanco. Los soportes de montaje universales permiten una sencilla instalación.

- **Baronet:** El cable de alimentación de 3 m incluye un interruptor de funcionamiento en línea. Motor de 110 V o 220 V.
- **Baronet/HW:** Esta versión alambrada incluye un interruptor de pared. Motor de 110 V o 220 V.

### Opciones

- **Superficie de visualización:** Familia OptiView: Matt White XT1000E, Contrast Grey XH800E, Contrast White XH1100E, Argent White XH1500E, Pearl White CH1900E, Glass Beaded CH3200E, Ecomatt XT700E, Contrast Radiant CH2700E, Radiant CT2900E. Familia ClearSound: ClearSound Perf XT950E. También se dispone de material ChromaKey.
- **Caída adicional:** Del color de la superficie o de color negro.
- **Bordes negros de enmascaramiento:** Los bordes son opcionales en las pantallas de formato AV y son estándar en las pantallas de todos los demás formatos.
- **Remoto inalámbrico:** Disponible para Baronet/HW.

### Tamaños

- **Formato NTSC/PAL 4:3:** Desde 183 cm hasta 305 cm en diagonal.
- **Formato HDTV 16:9:** Desde 165 cm hasta 269 cm en diagonal.
- **Formato 16:10:** Desde 170 cm hasta 277 cm en diagonal.
- **Formato AV:** Desde 127 cm x 127 cm hasta 244 cm x 244 cm.

Se dispone de formatos y tamaños a la medida.

# Salara

## Una declaración de diseño

En la pantalla Salara, tanto la carcasa pequeña y elíptica como los capacetes en forma de cúpula cuentan con un acabado de color blanco uniforme. La carcasa de la pantalla se fija firmemente mediante soportes flotantes para montaje en la pared. Conexión de alimentación por detrás de la carcasa.

- **Salara:** Modelo alambrado que incluye un interruptor de pared. Motor de 110 V o 220 V.
- **Salara/Plug & Play™:** Incluye un receptor incorporado y un transmisor infrarrojo portátil. También incluye un cable de alimentación IEC de 3 m, el que se conecta al casquillo de la parte posterior de la carcasa y al tomacorriente de pared de 110 V con 3 clavijas de tipo estadounidense más cercana. En el caso de conexiones de 220 V, elija enchufes de 3 clavijas de tipo británico o de 2 clavijas de tipo europeo.

Consulte la página 23 con respecto a la versión operada manualmente.

### Opciones

- **Superficie de visualización:** Familia OptiView: Matt White XT1000E, Contrast Grey XH800E, Contrast White XH1100E, Argent White XH1500E, Pearl White CH1900E, Glass Beaded CH3200E, Ecomatt XT700E, Contrast Radiant CH2700E, Radiant CT2900E. Familia ClearSound: ClearSound White Weave XT900E, ClearSound Grey Weave XH600E, y ClearSound Perf XT950E.
- **Caída adicional:** Del color de la superficie o de color negro.
- **Bordes negros de enmascaramiento:** Los bordes son opcionales en las pantallas de formato AV y son estándar en las pantallas de todos los demás formatos.
- **Controles:** Se puede suministrar con las opciones estándar de control. Consulte la página 19.
- **Receptor infrarrojo incorporado:** Incluye un control remoto infrarrojo portátil. El receptor infrarrojo va incorporado al capacete e incluye una interfaz adicional para cierre de contacto seco y RS232.

### Tamaños

- **Formato NTSC/PAL 4:3:** Desde 183 cm hasta 305 cm en diagonal.
- **Formato HDTV 16:9:** Desde 165 cm hasta 269 cm en diagonal.
- **Formato 16:10:** Desde 170 cm hasta 277 cm en diagonal.
- **Formato AV:** Desde 127 cm x 127 cm hasta 244 cm x 244 cm.

Se dispone de formatos y tamaños a la medida.

Patente pendiente.



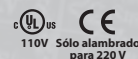
Baronet



Carcasa de la pantalla Baronet



Carcasa de la pantalla Baronet



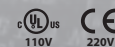
Salara



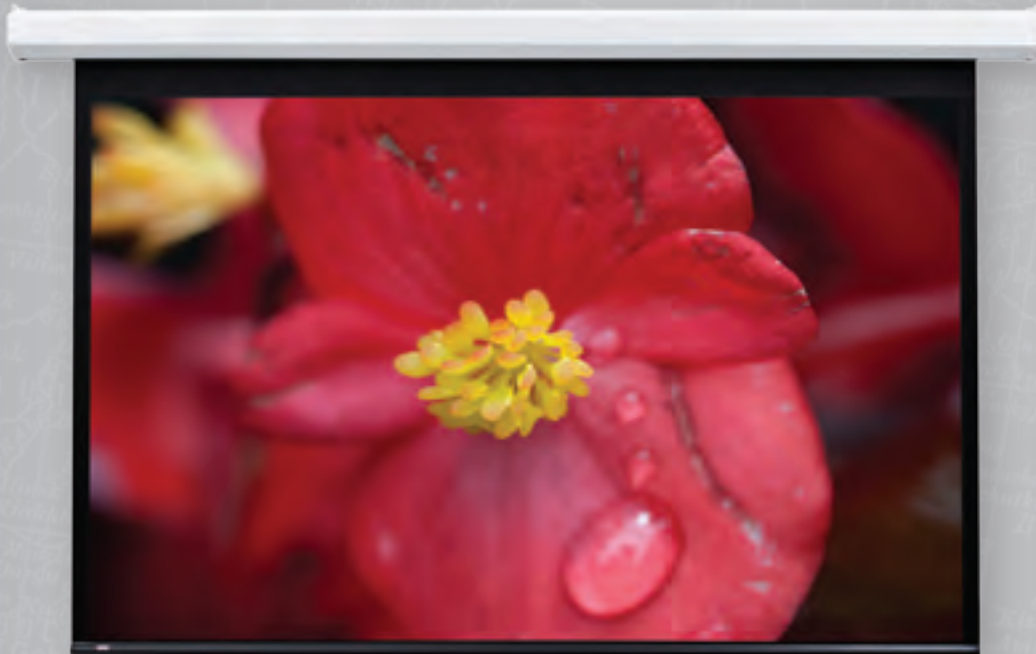
Carcasa de la pantalla Salara



Carcasa de la pantalla Salara



# Targa: Pantalla eléctrica contemporánea



UL US CE  
110V Sólo alambrado  
para 220V

## Targa

Diseño de motor sobre rodillo que ofrece un funcionamiento confiable y silencioso. La superficie de visualización va al centro de la carcasa para obtener un aspecto equilibrado. La carcasa de acero con forma de pentágono y los capacetes tienen terminación en blanco.

## Opciones

- **Superficie de visualización:** Familia OptiView: Matt White XT1000E, Contrast Grey XH800E, Contrast White XH1100E, Argent White XH1500E, Pearl White CH1900E, Glass Beaded CH3200E, Ecomatt XT700E, Contrast Radiant CH2700E, Radiant CT2900E. Familia ClearSound: ClearSound White Weave XT900E, ClearSound Grey Weave XH600E, y ClearSound Perf XT950E. También se dispone de material ChromaKey.
- **Caída adicional:** Opción de caída adicional en el color de la superficie o en color negro.
- **Bordes negros de enmascaramiento:** Los bordes negros de enmascaramiento son opcionales en las pantallas de formato AV y son estándar en las pantallas de todos los demás formatos.
- **Controles:** Se puede suministrar con las opciones estándar de control. Consulte la página 19.
- **Motores:** Algunos tamaños se encuentran disponibles con motores silenciosos, motores con controlador incorporado de bajo voltaje o motores silenciosos con controlador incorporado de bajo voltaje.
- **Plug & Play:** Incluye un cable de alimentación instalado que se conecta a un tomacorriente de pared de 110V con 3 clavijas de tipo estadounidense. En el caso de conexiones de 220 V, elija enchufes de 3 clavijas de tipo británico o de 2 clavijas de tipo europeo. Consulte la Nota de la página 11: Opción Plug & Play de 220 V no aprobada por la CE.

- **Soportes flotantes**—Los nuevos soportes flotantes de Draper facilitan más que nunca el montaje de su pantalla de proyección Premier. Monte los soportes para pared a la estructura de soporte y cuelgue la pantalla de pared en los soportes para pared donde sea cómodo.

## Tamaños

- **Formato NTSC/PAL 4:3:** Desde 183 cm hasta 610 cm en diagonal.
- **Formato HDTV 16:9:** Desde 165 cm hasta 559 cm en diagonal.
- **Formato 16:10:** Desde 170 cm hasta 564 cm en diagonal.
- **Formato AV:** Área de visualización desde 127 cm x 127 cm hasta 488 cm x 488 cm.

Se dispone de tamaños a la medida.

Algunos tamaños requieren carcasas de estilo grande.

## Ceiling Opening Trim Kit

### (Juego para montaje en cielo raso)

Diseñado para la instalación de pantallas Premier y Targa de manera empotrada en el cielo raso. Crea la abertura y una ranura terminada en el cielo raso, la que permite una superficie de visualización.

La ranura sólo mide 5 cm de ancho. La ranura es siempre del tamaño correcto exacto y se ubica exactamente en el lugar correcto. El juego para montaje es atractivo y se puede recortar sin dificultad para coincidir con la misma longitud de la carcasa de la pantalla, en caso de ser necesario.

El juego para montaje no es compatible con las pantallas Premier o Targa de carcasa grande.



Carcasa estándar



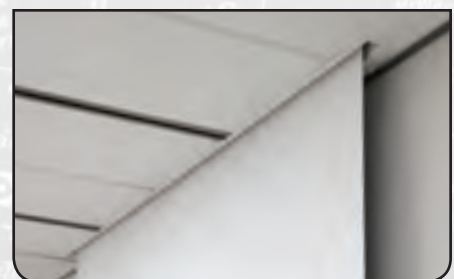
Carcasa grande



Soportes flotantes

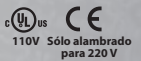


Soportes flotantes



Juego para montaje en cielo raso

# Premier: Superficie perfectamente plana



## Premier

Premier tiene un diseño silencioso de motor sobre rodillo. El sistema de tensión por los bordes de Draper mantiene la superficie de visualización perfectamente plana. Apto para montaje en pared o colgante.

- Consulte la página 22 con respecto a la versión operada por manivela.

## Opciones

- **Superficie de visualización:** Familia OptiFlex: Matt White XT1000V, Grey XH600V, y Pearl White CH1900V. Familia CineFlex: CineFlex CH1200V, CineFlex MH800V, and CineFlex Dual XT600V. Familia ClearSound: ClearSound NanoPerf XT800V y ClearSound Perf XT900V.

- **Bordes negros de enmascaramiento:** Estándar en Premier.
- **Controles:** Se puede suministrar con las opciones estándar de control. Consulte la página 19.
- **Motores:** Algunos tamaños se encuentran disponibles con motores silenciosos, motores con controlador incorporado de bajo voltaje o motores silenciosos con controlador incorporado de bajo voltaje.
- **Plug & Play:** Incluye un cable de alimentación instalado que se conecta a un tomacorriente de pared de 110 V con 3 clavijas de tipo estadounidense. En el caso de conexiones de 220 V, elija enchufes de 3 clavijas de tipo británico o de 2 clavijas de tipo europeo. Nota: Opción Plug & Play de 220 V no aprobada por la CE.
- **Acabado de la carcasa:** Negro (estándar) o blanco.

## Tamaños

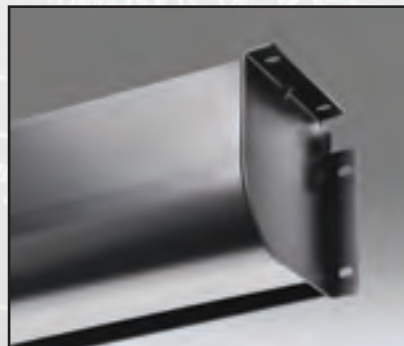
- **Formato NTSC/PAL 4:3:** Desde 183 cm hasta 610 cm en diagonal.
- **Formato HDTV 16:9:** Desde 165 cm hasta 559 cm en diagonal.
- **Formato 16:10:** Desde 170 cm hasta 574 cm en diagonal.
- **Formato AV:** Área de visualización desde 127 cm x 127 cm hasta 366 cm x 488 cm.

Se dispone de formatos y tamaños a la medida.

Algunos tamaños requieren carcasas de estilo grande.



Carcasa estándar



Carcasa grande



Opción Plug & Play. A la derecha se observan las opciones de enchufe de 2 clavijas tipo europeo y de 3 clavijas tipo europeo.

# Access: Actualizar fácilmente



## Access

La carcasa Access es una caja superior de aluminio extruido empotrada al cielo raso, cuyo diseño permite instalarla durante la construcción de un recinto. La superficie de visualización y el motor sobre rodillo pueden ser provistos o instalados en forma simultánea o en cualquier momento posterior.

- **Access/Serie V:** Pantalla motorizada que incluye un sistema de tensión por los bordes de Draper. Superficie de visualización de la familia OptiFlex: Matt White XT1000V, Grey XH600V, y Pearl White CH1900V. Familia CineFlex: CineFlex CH1200V, CineFlex MH800V, y CineFlex Dual XT600V. Familia ClearSound: ClearSound NanoPerf XT800V y ClearSound Perf XT900V.
- **Access/Serie E:** Pantalla motorizada con superficie de visualización en libre suspensión. Superficie de visualización de la familia OptiView: Matt White XT1000E, Contrast Grey XH800E, Contrast White XH1100E, Argent White XH1500E, Pearl White CH1900E, Glass Beaded CH3200E, Ecomatt XT700E, Contrast Radiant CH2700E, Radiant CT2900E. Familia

ClearSound: ClearSound White Weave XT900E, ClearSound Grey Weave XH600E, y ClearSound Perf XT950E. También se dispone de material ChromaKey.

Consulte la página 21 con respecto a la versión operada manualmente.

- **Access MultiView:** Pantalla de la Serie V o la Serie E y un sistema de enmascaramiento en una carcasa. Una máscara negra plana en un segundo motor sobre rodillo cubre el ancho de la pantalla. Comuníquese con Draper para conocer más detalles y tamaños.

## Opciones

- **Caída adicional:** Caída adicional de 30 cm en la parte superior de la pantalla estándar para la Serie V. Del color de la superficie o de color negro para la Serie E.
- **Bordes negros de enmascaramiento:** Estándar en la mayoría de los formatos. Opcional para los productos de la Serie E en formato AV.
- **Controles:** Se puede suministrar con las opciones estándar de control. Consulte la página 19.

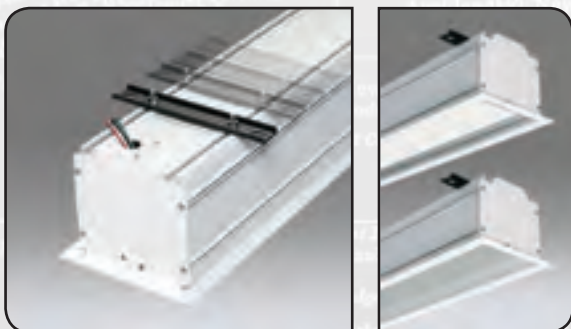
- **Motores:** Algunos tamaños se encuentran disponibles con motores silenciosos, motores con controlador incorporado de bajo voltaje o motores silenciosos con controlador incorporado de bajo voltaje.

## Tamaños

- **Formato NTSC/PAL 4:3:** Desde 183 cm hasta 508 cm en diagonal.
- **Formato HDTV 16:9:** Desde 234 cm hasta 467 cm en diagonal.
- **Formato 16:10:** Desde 239 cm hasta 480 cm en diagonal.
- **Formato AV:** Área de visualización desde 127 cm x 127 cm hasta 366 cm x 366 cm.

Se dispone de formatos y tamaños a la medida.

Números de patente para los Estados Unidos: 6,137,629; 6,421,175; 6,532,109; 6,816,308; 7,559,707.



## Carcasa Access

- Los soportes corredizos de la parte superior de la carcasa permiten un ajuste ilimitado para el montaje.
- Caja de empalme precableada dentro de la carcasa y orificios de salida de cable en la parte superior.
- Conexión eléctrica mediante "conector de clavijas".
- El reborde alrededor de la carcasa sostiene la loseta del cielo raso.
- La base se desmonta sin herramientas para la instalación o el mantenimiento de la pantalla.
- Los soportes corredizos del interior de la carcasa pueden alojar a distintos tamaños de pantalla en la misma carcasa.

# Ultimate Access: Cierre de cielo raso motorizado



## Ultimate Access

Todas las ventajas de Access, más un cierre de cielo raso con motor independiente. Al cerrarse, el cierre motorizado forma un panel inferior continuo. Presione un botón para abrir el panel de cierre y bajar la superficie de visualización. Las bisagras son invisibles.

- **Ultimate Access/Serie V:** Incluye un sistema de tensión por los bordes de Draper. Superficie de visualización de la familia OptiFlex: Matt White XT1000V, Grey XH600V, y Pearl White CH1900V. Familia CineFlex: CineFlex CH1200V, CineFlex MH800V, y CineFlex Dual XT600V. Familia ClearSound: ClearSound NanoPerf XT800V and ClearSound Perf XT900V.
- **Ultimate Access/ Serie E:** Superficie de visualización de la familia OptiView: Matt White XT1000E, Contrast Grey XH800E, Contrast White XH1100E, Argent White

XH1500E, Pearl White CH1900E, Glass Beaded CH3200E, Ecomatt XT700E, Contrast Radiant CH2700E, Radiant CT2900E. Familia ClearSound: ClearSound White Weave XT900E, ClearSound Grey Weave XH600E, y ClearSound Perf XT950E.

## Opciones

- **Caída adicional:** Caída adicional de 30 cm en la parte superior de la pantalla estándar para la Serie V. Opción de caída adicional en el color de la superficie o en color negro para los productos de la Serie E.
- **Bordes negros de enmascaramiento:** Opcional para la Serie E en formato AV. Los bordes son estándar para todas las demás pantallas de Ultimate Access.
- **Controles:** Se puede suministrar con las opciones estándar de control. Consulte la página 19.

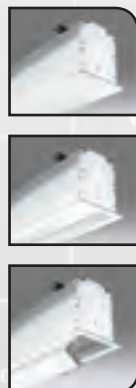
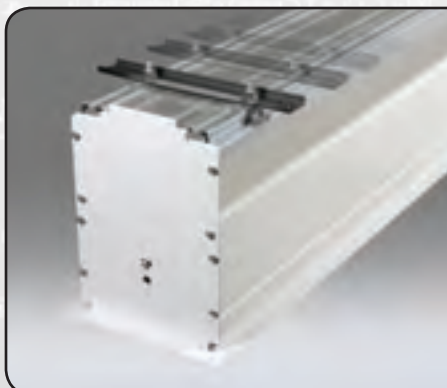
- **Motores:** Disponible con motores silenciosos opcionales.

## Tamaños

- **Formato NTSC/PAL 4:3:** Desde 183 cm hasta 457 cm en diagonal.
- **Formato HDTV 16:9:** Desde 234 cm hasta 409 cm en diagonal.
- **Formato 16:10:** Desde 239 cm hasta 419 cm en diagonal.
- **Formato AV:** Área de visualización desde 127 cm x 127 cm hasta 366 cm x 366 cm.

Se dispone de formatos y tamaños a la medida.

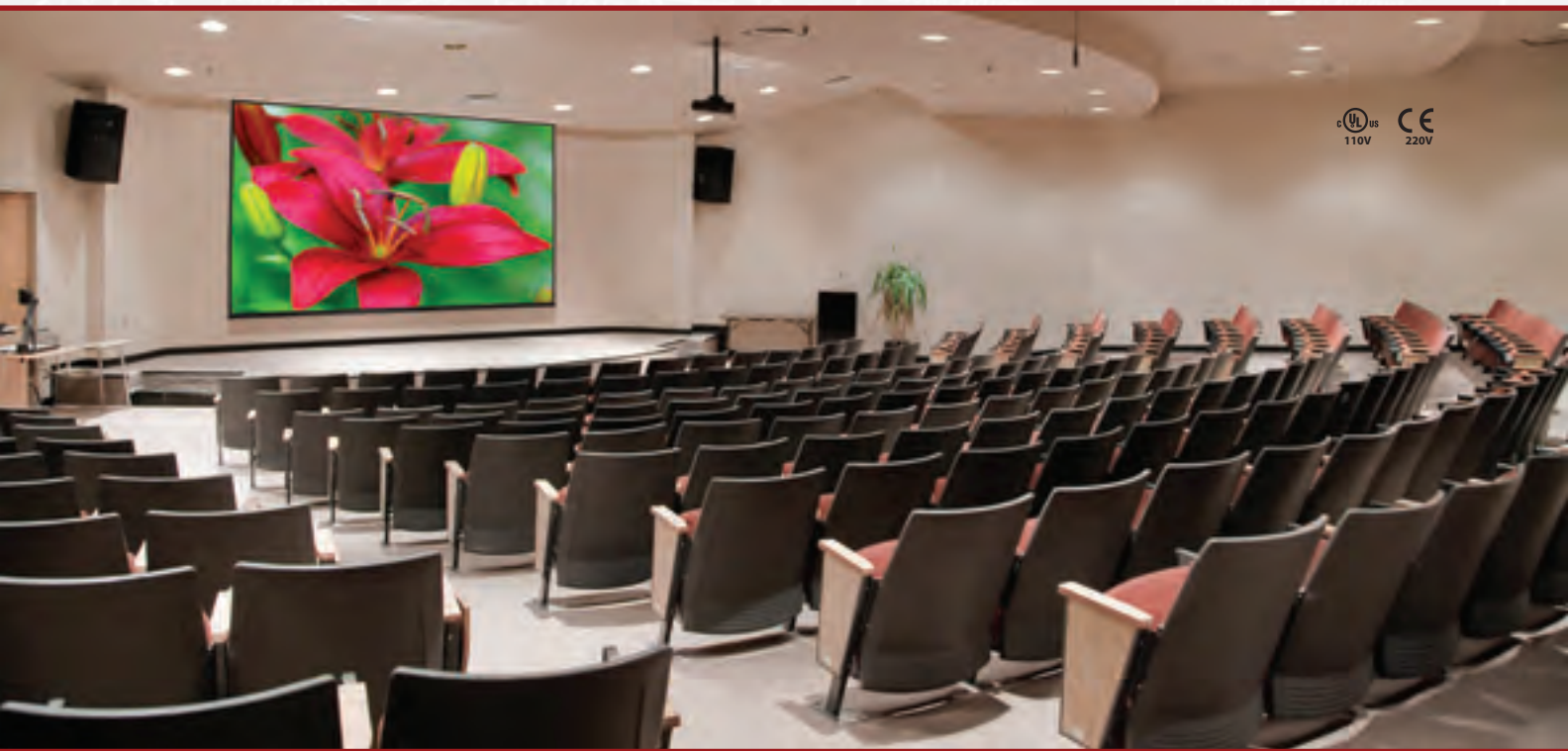
Números de patente para los Estados Unidos: 5,341,241; 6,137,629; 6,421,175; 6,532,109; 6,816,308; 7,559,707.



## Carcasa Ultimate Access

- Cierre de cielo raso con motor independiente
- Los soportes corredizos de la parte superior de la carcasa permiten un ajuste ilimitado para el montaje.
- Caja de empalme precableada dentro de la carcasa y orificios de salida de cable en la parte superior.
- Conexión eléctrica mediante "conector de clavijas".
- El reborde alrededor de la carcasa sostiene la loseta del cielo raso.
- La base se desmonta sin herramientas para la instalación o el mantenimiento de la pantalla.
- Los soportes corredizos del interior de la carcasa pueden alojar a distintos tamaños de pantalla en la misma carcasa.

# Access XL: Más grandes y mejores



## Access XL

La pantalla de proyección Access XL de Draper ofrece muchos de los beneficios de nuestra actual pantalla Access, pero en tamaños diseñados para públicos incluso más masivos.

Instale primero la carcasa Access XL y luego la pantalla, para evitar daños en la pantalla durante la construcción. Los soportes corredizos de montaje ajustables proporcionan opciones de instalación flexibles.

La carcasa blanca satinada empotrada en cielo raso se instala sobre el cielo raso. El reborde de la carcasa aporta un acabado pulcro en la abertura del cielo raso. El motor sobre rodillo garantiza un funcionamiento silencioso y fluido.

- **Access XL/Serie V:** Incluye un sistema de tensión por los bordes de Draper. Superficie de visualización de la familia OptiFlex: Matt White XT1000V, Grey XH600V, y Pearl White CH1900V. Familia CineFlex: CineFlex CH1200V, CineFlex MH800V, y CineFlex Dual XT600V. ClearSound Family: ClearSound Perf XT900V.

- **Access XL/Serie E:** Superficie de visualización de la familia OptiView: Matt White XT1000E or Glass Beaded CH3200E. Familia ClearSound: ClearSound Perf XT950E.

## Opciones

- **Caída adicional:** Caída adicional de 30 cm en la parte superior de la pantalla estándar para la Serie V. Opción de caída adicional en el color de la superficie o en color negro para los productos de la Serie E.
- **Bordes negros de enmascaramiento:** Estándar en la mayoría de los formatos. Opcional para los productos de la Serie E en formato AV.
- **Controles:** Se puede suministrar con las opciones estándar de control. Consulte la página 19.
- **Motores:** Disponible con motores opcionales con controlador de baja tensión incorporado.

## Tamaños

- **Formato NTSC/PAL 4:3:** Desde 534 cm hasta 686 cm en diagonal para la Serie V y desde 508 cm hasta 749 cm en diagonal para la Serie E.
- **Formato HDTV 16:9:** Desde 490 cm hasta 686 cm en diagonal para la Serie V y desde 467 cm hasta 686 cm en diagonal para la Serie E.
- **Formato 16:10:** Desde 503 cm hasta 648 cm en diagonal para la Serie V y desde 480 cm hasta 706 cm en diagonal para la Serie E.
- **Formato AV:** Desde 320 cm x 427 cm hasta 549 cm x 549 cm para la Serie V y desde 320 cm x 427 cm hasta 610 cm x 610 cm para la Serie E.

Se dispone de formatos y tamaños a la medida.

Números de patente para los Estados Unidos: 6,137,629; 6,421,175; 6,532,109; 6,816,308; 7,559,707.



## Carcasa Access XL

- Los soportes corredizos de la parte superior de la carcasa permiten un ajuste ilimitado para el montaje.
- Caja de empalme precableada dentro de la carcasa y orificios de salida de cable en la parte superior.
- Conexión eléctrica mediante "conector de clavijas".
- El reborde alrededor de la carcasa sostiene la loseta del cielo raso.
- La base se desmonta sin herramientas para la instalación la pantalla.
- Los soportes corredizos del interior de la carcasa pueden alojar a distintos tamaños de pantalla.

# Signature®

## Cierre automático de cielo raso

Signature está diseñado para ir empotrado en el cielo raso. El cierre del cielo raso tiene motor independiente y desaparece en la carcasa blanca al bajar la pantalla.

- **Signature/Serie V:** Incluye un sistema de tensión por los bordes de Draper. Superficie de visualización de la familia OptiFlex: Matt White XT1000V, Grey XH600V, y Pearl White CH1900V. Familia CineFlex: CineFlex CH1200V, CineFlex MH800V, y CineFlex Dual XT600V. Familia ClearSound: ClearSound NanoPerf XT800V y ClearSound Perf XT900V.
- **Signature/ Serie E:** Superficie de visualización de la familia OptiView: Matt White XT1000E, Contrast Grey XH800E, Contrast White XH1100E, Argent White XH1500E, Pearl White CH1900E, Glass Beaded CH3200E, Ecomatt XT700E, Contrast Radiant CH2700E, Radiant CT2900E. Familia ClearSound: ClearSound White Weave XT900E, ClearSound Grey Weave XH600E, y ClearSound Perf XT950E.

### Opciones

- **Caída adicional:** Caída adicional de 30 cm en la parte superior de la pantalla estándar para la Serie V. Opción de caída adicional en el color de la superficie o en color negro para la Serie E.
- **Bordes negros de enmascaramiento:** Opcionales para la Serie E en formato AV. Los bordes son estándar para todas las demás pantallas de Signature.
- **Controles:** Se puede suministrar con las opciones estándar de control. Consulte la página 19.
- **Motores:** Disponible con motores silenciosos opcionales.

### Tamaños

- **Formato NTSC/PAL 4:3:** Desde 183 cm hasta 610 cm en diagonal.
- **Formato HDTV 16:9:** Desde 234 cm hasta 559 cm en diagonal.
- **Formato 16:10:** Desde 239 cm hasta 574 cm en diagonal para la Serie V y desde 239 cm hasta 564 cm para la Serie E.
- **Formato AV:** Desde 127 cm x 127 cm hasta 366 cm x 488 cm para la Serie V y desde 127 cm x 127 cm hasta 488 cm x 488 cm para la Serie E.

Se dispone de formatos y tamaños a la medida.

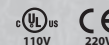
Número de patente para los Estados Unidos: 5,341,241.



Signature cerrado



Signature abierto



# Rolleramic

## Pantalla eléctrica grande

Rolleramic es una pantalla de proyección motorizada para uso intenso, diseñada para públicos masivos. Es ideal para montajes en pared o colgantes en auditorios o salones de conferencias.

### Opciones

- **Superficie de visualización:** Familia OptiView: Matt White XT1000E, Contrast Grey XH800E, Contrast White XH1100E, Argent White XH1500E, Pearl White CH1900E, y Glass Beaded CH3200E. Familia ClearSound: ClearSound Perf XT950E. También se dispone de material ChromaKey.
- **Bordes negros de enmascaramiento:** Los bordes son opcionales en las pantallas de formato AV y son estándar en las pantallas de todos los demás formatos.
- **Controles:** Se puede suministrar con las opciones estándar de control. Consulte la página 19.
- **Paleta triangular de acero:** Para pantallas empotradas en cielo raso, la paleta triangular opcional puede cerrar a ras con el cielo raso, para lograr un aspecto limpio.

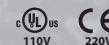
### Tamaños

- **Formato NTSC/PAL 4:3:** Desde 183 cm hasta 762 cm en diagonal.
- **Formato HDTV 16:9:** Desde 234 cm hasta 686 cm en diagonal.
- **Formato 16:10:** Desde 239 cm hasta 706 cm en diagonal.
- **Formato AV:** Desde 127 cm x 127 cm hasta 610 cm x 610 cm.

Se dispone de formatos y tamaños a la medida.



Carcasa Rolleramic



# Paragon: La más grande pantalla motorizada



Paragon Case

## Paragon

Ideal para auditorios y salones de conferencia. La carcasa de aluminio extruido blanco se puede colgar en cualquier lugar.

- **Paragon/Serie V:** Incluye un sistema de tensión por los bordes de Draper. Superficie de visualización de la familia OptiFlex: Matt White XT1000V. Familia CineFlex: CineFlex CH1200V, CineFlex MH800V, and CineFlex Dual XT600V. Familia ClearSound: ClearSound Perf XT900V.
- **Paragon/Serie E:** Superficie de visualización de la familia OptiView: Matt White XT1000E y Glass Beaded CH3200E.

## Opciones

- **Caída adicional:** Del color de la superficie o de color negro para la Serie E. En negro para la Serie V.
- **Bordes negros de enmascaramiento:** Estándar en la mayoría de las pantallas Paragon y opcional en los formatos AV.
- **Controles:** Se puede suministrar con las opciones estándar de control. Consulte la página 19.
- **Juego de soportes para montaje en pared:** Incluye los soportes para conectar la carcasa a la pared.

- **Juego de bridas para las losetas del cielo raso:** Juego de aluminio extruido blanco para sostener las losetas del cielo raso.

## Tamaños

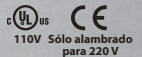
- **Formato NTSC/PAL 4:3:** Desde 635 cm hasta 914 cm en diagonal para la Serie V y desde 762 cm hasta 1.067 cm en diagonal para la Serie E.
- **Formato HDTV 16:9:** Desde 577 cm hasta 823 cm en diagonal para la Serie V y desde 686 cm hasta 975 cm en diagonal para la Serie E.
- **Formato 16:10:** Desde 594 cm hasta 851 cm en diagonal para la Serie V y desde 706 cm hasta 968 cm para la Serie E.
- **Formato AV:** Desde 412 cm x 549 cm hasta 549 cm x 732 cm para la Serie V y desde 457 cm x 610 cm hasta 640 cm x 854 cm para la Serie E.

Se dispone de formatos y tamaños a la medida.

Número de patente para los Estados Unidos: 6,873,461.



# Silhouette: Diseño del siglo XXI



## Silhouette

La forma elegante de Silhouette consta de aluminio con sutiles redondeos. Silhouette no presenta fijaciones o sujeciones de montaje a la vista. La superficie de visualización se retrae por completo al interior de la carcasa.

- **Silhouette/Serie V:** Incluye un sistema de tensión por los bordes de Draper. Superficie de visualización de la familia OptiFlex: Matt White XT1000V, Grey XH600V, y Pearl White CH1900V. Familia CineFlex: CineFlex CH1200V, CineFlex MH800V, y CineFlex Dual XT600V. Familia ClearSound: ClearSound NanoPerf XT800V y ClearSound Perf XT900V.
- **Silhouette/ Serie E:** Con motor y opción superficie de visualización de la familia OptiView: Matt White XT1000E, Contrast Grey XH800E, Contrast White XH1100E, Argent White XH1500E, Pearl White CH1900E, Glass Beaded CH3200E, Ecomatt XT700E, Contrast Radiant CH2700E, Radiant CT2900E. Familia ClearSound: ClearSound White Weave XT900E, ClearSound Grey Weave XH600E, y ClearSound Perf XT950E.

Consulte la página 22 con respecto a los modelos Silhouette operados manualmente.

## Opciones

- **Caída adicional:** Del color de la superficie o de color negro para la Serie E. En negro para la Serie V.

- **Bordes negros de enmascaramiento:** Opcional para la Serie E o M en formato AV. Los bordes son estándar para todas las demás pantallas de Silhouette.
- **Controles:** Se puede suministrar con las opciones estándar de control. Consulte la página 19.
- **Motores:** Disponibles con motores opcionales silenciosos, motores con controlador incorporado de bajo voltaje o motores silenciosos con controlador incorporado de bajo voltaje.
- **Plug & Play:** Incluye un cable de alimentación instalado que se conecta a un tomacorriente de pared de 110 V con 3 clavijas de tipo estadounidense. En el caso de conexiones de 220 V, elija enchufes de 3 clavijas de tipo británico o de 2 clavijas de tipo europeo. Consulte la Nota de la página 11: Opción Plug & Play de 220 V no aprobada por la CE.
- **Acabado de la carcasa:** Blanco (estándar), negro o gris claro.



Carcasa Silhouette

## Tamaños

- **Formato NTSC/PAL 4:3:** Desde 183 cm hasta 305 cm en diagonal.
- **Formato HDTV 16:9:** Desde 165 cm hasta 269 cm en diagonal.
- **Formato 16:10:** Desde 170 cm hasta 277 cm en diagonal.
- **Formato AV:** Desde 127 cm x 127 cm hasta 244 cm x 244 cm.

Se dispone de formatos y tamaños a la medida.

Números de patente para los Estados Unidos: 5,296,964; 6,111,694.

# Nocturne™ – Pantalla para proyección exterior



## Nocturne

¡Traslade el entretenimiento para afuera! La pantalla para proyección Nocturne de Draper está diseñada para uso en exteriores en el patio, al lado de la piscina o donde pueda imaginarse.

Suba o baje fácilmente la pantalla motorizada Nocturne con el toque de un interruptor de pared, control remoto o intégrelo a la perfección en los sistemas existentes de automatización del hogar. Elija la versión operada por manivela para áreas donde no hay electricidad.

La caja superior de aluminio sólido, resistente a la intemperie y a los insectos incluye una lámina con bisagras para una instalación y mantenimiento fáciles. La espiga con contrapeso y las guías de cables laterales garantizan una estabilidad máxima en situaciones de mucho viento.

- **Nocturne/Series E**—Pantalla motorizada con superficies de visualización de la familia OptiView: Matt White XT1000E y Contrast Grey XH800E. Familia ClearSound: ClearSound Perf XT950E. Disponible en 110 V o 220 V. La versión de 220 V no está aprobada por la CE.
- **Nocturne/Series C**—Operada por manivela con superficies de visualización de la familia OptiView: Matt White XT1000E y Contrast Grey XH800E.

## Opciones

- **Acabado de la carcasa:** Acabado blanco como estándar. También disponible en color plateado, marfil, carbón, bronce o negro.

- **Controles:** Se puede suministrar con las opciones estándar de control. Consulte la página 19.

## Tamaños

- **4:3 NTSC/PAL Format**—Desde 183 cm hasta 381 cm en diagonal.
- **16:9 HDTV Format**—Desde 165 cm hasta 338 cm en diagonal.
- **16:10 Format**—Desde 239 cm hasta 348 cm en diagonal.

*Se dispone de formatos y tamaños a la medida.*



Carcasa Nocturne y guía de cables.



Espiga Nocturne y guía de cables.

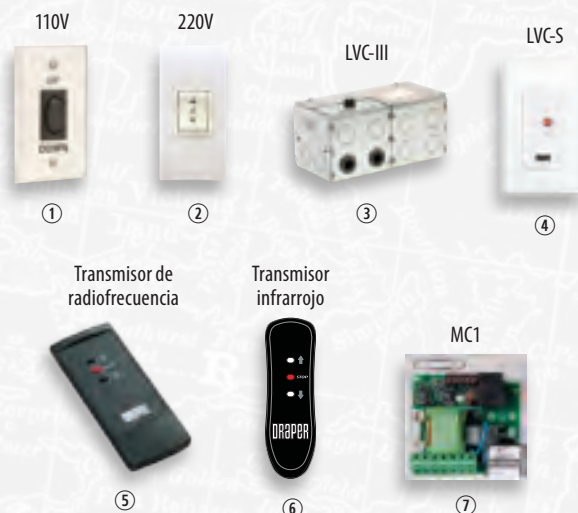
# Controles motorizados para pantalla

## Controles para motores estándar

- **Interruptor estándar de 3 posiciones:** Las pantallas motorizadas Draper incluyen un interruptor ① de 3 posiciones (110 V) o un interruptor ② montado en superficie de estilo europeo (sólo 220 V).

## Controles opcionales para motores estándar

- **Controles multiestación:** Similares a los interruptores ① y ② descritos anteriormente, pero impiden que lleguen dos señales al motor en forma simultánea.
- **Controles de bajo voltaje:** El control LVC-III ③ está disponible con uno o más atractivos interruptores ④ de tres botones LVC-S. El control LVC-III (sin interruptores) proporciona cierre de contacto a los sistemas de control maestro y cuenta con conexiones para receptores Draper de radiofrecuencia o infrarrojos.
- **Control remoto de radiofrecuencia:** Transmisor de radiofrecuencia ⑤ con control de 3 botones. Sólo para su uso con unidades de control LVC-III o MC1 de Draper.
- **Control remoto infrarrojo:** Transmisor infrarrojo ⑥ con control de 3 botones. Sólo para su uso con unidades de control LVC-III o MC1 de Draper. Compatibilidad total con los sistemas de control maestro infrarrojo "aprendibles".
- **MC1: Control de bajo voltaje con RS232:** Ofrece una interfaz para cierre de contacto seco y RS232. MC1 ⑦ permite conexiones de control infrarrojo y de radiofrecuencia.



# Motores opcionales

Las pantallas motorizadas para proyección estándar de Draper se entregan con un motor de 110 V ó 220 V. Muchas pantallas motorizadas para proyección de Draper están disponibles con motores silenciosos opcionales o con controladores de bajo voltaje incorporados.

## Motores silenciosos y motores con controlador de baja tensión incorporado.

- **Motor silencioso:** El ruido del motor disminuye en alrededor de 30%. Perfecto para aplicaciones en las que el ruido es una consideración importante, desde iglesias y bibliotecas hasta salones de reunión y salas de cine. Compatible con los controles de motor estándar presentados anteriormente.
- **Motor con controlador de bajo voltaje incorporado:** Elimina la necesidad de contar con un módulo externo de control de bajo voltaje. Incluye el interruptor de pared ④ con 3 botones mostrado anteriormente. También es compatible con el control remoto inalámbrico ⑤ mostrado anteriormente.
- **Motor silencioso con controlador de bajo voltaje incorporado:** Combina los beneficios de un funcionamiento silencioso y un control de bajo voltaje y elimina la necesidad de contar con un módulo externo de control de bajo voltaje. Incluye el interruptor de pared ④ con 3 botones mostrado anteriormente. También es compatible con el control remoto inalámbrico ⑤ mostrado anteriormente.

## Restricciones de tamaño del motor silencioso

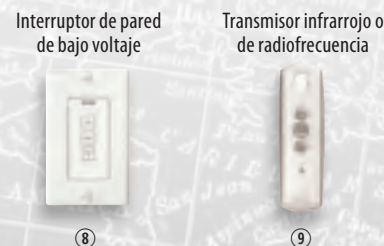
Límites de tamaños por tipo de pantalla para motores silenciosos de 110v	Formato NTSC/PAL 4:3	Formato HDTV 16:9	Formato 16:10	Formato AV
	Pantallas tensionadas por los bordes	132" (335cm)	119" (302cm)	123" (312cm)
Sin tensión con superficie de la familia OptiView	180" (457cm)	184" (467cm)	165" (419cm)	274cm x 366cm

Límites de tamaños por tipo de pantalla para motores silenciosos de 220v	Formato NTSC/PAL 4:3	Formato HDTV 16:9	Formato 16:10	Formato AV
	Pantallas tensionadas por los bordes	120" (305cm)	106" (269cm)	109" (277cm)
Sin tensión con superficie de la familia OptiView	180" (457cm)	161" (409cm)	165" (419cm)	274cm x 366cm

## Controles para motores opcionales

- **Interruptor de pared para bajo voltaje monoestación con cable de datos de 8 m:** Se entrega en todos los motores con un controlador de bajo voltaje incorporado. Interruptor de pared ⑧ para hacer funcionar la pantalla y fijar los interruptores de límite.
- **Control remoto inalámbrico:** Control remoto ⑨ inalámbrico infrarrojo o de radiofrecuencia con 3 botones.





MANUAL PROJECTION  
SCREENS

PANTALLAS MANUALES DE  
PROYECCIÓN

ÉCRANS DE PROJECTION  
MANUELS

MANUELLE  
PROJEKTIONSWÄNDE

# Access/Serie M

Access/Serie M es una versátil pantalla operada por rodillo de resortes que se puede empotrar de manera pulcra y sencilla en el cielo raso. Sólo una pantalla Access le permite instalar la carcasa durante la construcción y la superficie de visualización en una fecha posterior, para eliminar la posibilidad de causar daños en la faena.

Consulte la página 12 con respecto a las pantallas motorizadas de la serie Access.

## Opciones

- **Superficie de visualización:** Familia OptiView: Matt White XT1000E, Contrast Grey XH800E, Contrast White XH1100E, Argent White XH1500E, Pearl White CH1900E, Glass Beaded CH3200E, Ecomatt XT700E, Contrast Radiant CH2700E, y Radiant CT2900E.
- **Caída adicional:** El blanco es estándar para el formato AV y el negro lo es para los demás.
- **Bordes negros de enmascaramiento:** Opcional en el formato AV y estándar en otros formatos.
- **Rodillo AutoReturn:** La pantalla se extiende en forma convencional y luego se retrae de manera lenta y suave después de un simple tirón a la manilla. Consulte la siguiente descripción.
- **Polo operativo de aluminio:** Opción en dos tamaños: 122 cm y 188 cm.

## Tamaños

- **Formato NTSC/PAL 4:3:** Desde 183 cm hasta 457 cm en diagonal.
- **Formato HDTV 16:9:** Desde 234 cm hasta 409 cm en diagonal.
- **Formato 16:10:** Desde 239 cm hasta 419 cm en diagonal.
- **Formato AV:** Desde 127 cm x 127 cm hasta 366 cm x 366 cm.

Se dispone de formatos y tamaños a la medida. Números de patente para los Estados Unidos: 6,532,109; 6,816,308; 7,559,707.

# Accesorios para pantallas manuales

## Soportes de extensión para muro

**Soportes ajustables:** Extienda la pantalla en 46 cm, 51 cm ó 60 cm con respecto a la pared mediante los soportes ajustables. Para Luma 2 hasta 244 cm de ancho y todos los tamaños de Luma y Star.

**Soportes no ajustables:** La pantalla se puede extender en 15 cm, 25 cm ó 35 cm con respecto a la pared mediante con los soportes no ajustables. Para Luma 2 hasta 244 cm de ancho y todos los tamaños de Luma, Star, V Screen, Silhouette, y Premier/Serie C.

## Pinzas giratorias de barra en T

Con pinzas giratorias de barra en T se pueden montar las pantallas directamente en los hierros en T que sostienen a los cielos rasos suspendidos, sin herramientas. Recomendado para Star y Luma en tamaños de 178 cm x 178 cm y para todas las pantallas V Screens.

# Rodillo AutoReturn

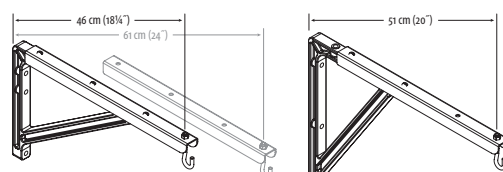
AutoReturn es un rodillo de resortes opcional que permite que la superficie de la pantalla se extienda en forma normal y que luego se retraiga de manera lenta y suave después de un simple tirón a la manilla. Incluye un mecanismo incorporado que desacelera la superficie de la pantalla cuando se retrae.

## Características

- La superficie de visualización desciende fácilmente, como una pantalla de proyección operada mediante un rodillo de resortes estándar.
- Regrese la pantalla a la carcasa con un simple tirón, sin necesidad de jalones sucesivos. La superficie de la pantalla se retrae en forma lenta y fluida hacia la carcasa y pierde incluso más velocidad a medida que se acerca al límite superior.
- Las posiciones de detención intermedia le permiten bajar o subir la pantalla por completo o detenerla en cualquier punto intermedio.

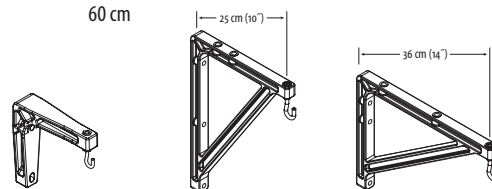


Soportes de extensión para muro



Soporte ajustable desde 46 cm hasta 60 cm

Soporte ajustable de 51 cm



Soporte no ajustable de 15 cm

Soporte no ajustable de 25 cm ó 35 cm

Soporte no ajustable de 25 cm ó 35 cm

# Silhouette

## Con elegante apariencia

La carcasa innovadora Silhouette se instala de manera pulcra y lo oculta todo: Las fijaciones de montaje, los sujetadores y hasta la espiga se retraen dentro de la carcasa. La lámina delantera se desmonta fácilmente para acceder a los componentes internos. Soportes de montaje separados se conectan con cualquier punto del dorso de la carcasa para facilitar el montaje.

- **Silhouette/Serie M:** Operada mediante un rodillo de resortes. Superficie de visualización de la familia OptiView: Matt White XT1000E, Contrast Grey XH800E, Contrast White XH1100E, Argent White XH1500E, Pearl White CH1900E, Glass Beaded CH3200E, Ecomatt XT700E, Contrast Radiant CH2700E, y Radiant CT2900E.
- **Silhouette/Serie C:** Operada mediante una manivela de aluminio desmontable. Incluye un sistema de tensión por los bordes de Draper para una superficie de proyección perfectamente plana. Superficie de visualización de la familia OptiFlex: Matt White XT1000V, Grey XH600V, y Pearl White CH1900V. Familia CineFlex: CineFlex CH1200V, CineFlex MH800V, y CineFlex Dual XT600V.

Consulte la página 17 con respecto a los modelos Silhouette motorizados.

### Opciones

- **Caída adicional:** Disponible en color negro o en el color de la superficie para las pantallas de la Serie M y en negro para las pantallas de la Serie C.
- **Bordes negros de enmascaramiento:** Los bordes son opcionales para la Serie M en formato AV y son estándar en todos los demás formatos. Los bordes son estándar para Silhouette/Serie C.
- **Rodillo AutoReturn:** AutoReturn permite que Silhouette/Serie M se extienda en forma convencional y luego se retraiga de manera lenta y suave después de un simple tirón a la manilla. Consulte la descripción de la página 21.
- **Acabados de la carcasa:** Elija un acabado levemente texturizado de color blanco (estándar), negro o gris claro.
- **Soportes de extensión:** Estos soportes le permiten alejar la pantalla de la pared para evitar obstáculos. Consulte la página 21.

### Tamaños

- **Formato NTSC/PAL 4:3:** Desde 183 cm hasta 305 cm en diagonal para la Serie M y la Serie C.
- **Formato HDTV 16:9:** Desde 165 cm hasta 269 cm en diagonal para la Serie M y desde 234 cm hasta 269 cm para la Serie C.
- **Formato 16:10:** Desde 170 cm hasta 277 cm en diagonal para la Serie M.
- **Formato AV:** Desde 127 cm x 127 cm hasta 244 cm x 244 cm para la Serie M y la Serie C.

Se dispone de formatos y tamaños a la medida.

Números de patente para los Estados Unidos: 5,296,964; 6,111,694.

# Premier/Serie C

## Operado por manivela con tensionado

Premier/Serie C es una pantalla operada manualmente con una superficie de visualización perfectamente plana. El sistema de tensión por los bordes entrega una calidad de imagen perfecta y satisface los exigentes requisitos de una proyección de video y datos en la pantalla grande. Operador mediante una manivela desmontable de aluminio pulido. La carcasa de acero y la espiga tienen terminación plana en color negro.

### Opciones

- **Superficie de visualización:** Familia OptiFlex: Matt White XT1000V, Grey XH600V, y Pearl White CH1900V. Familia CineFlex: CineFlex CH1200V, CineFlex MH800V, y CineFlex Dual XT600V.
- **Caída adicional:** Del color de la superficie o de color negro. La caída adicional aumenta la longitud general de la carcasa.
- **Bordes negros de enmascaramiento:** Estándar para todos los formatos.
- **Soportes de extensión:** Estos soportes le permiten alejar la pantalla de la pared para evitar obstáculos. Consulte la página 21.

### Tamaños

- **Formato NTSC/PAL 4:3:** Desde 183 cm hasta 457 cm en diagonal.
- **Formato HDTV 16:9:** Desde 234 cm hasta 409 cm en diagonal.
- **Formato AV:** Desde 127 cm x 127 cm hasta 366 cm x 366 cm.

Se dispone de formatos y tamaños a la medida.



# Salara/Serie M

## Una declaración de diseño

En la pantalla Salara, tanto la carcasa pequeña y elíptica como los capacetes en forma de cúpula cuentan con un acabado de color blanco uniforme. La carcasa de la pantalla se fija firmemente mediante soportes flotantes para montaje en la pared. La superficie de visualización de Salara/Serie M es operada mediante rodillo de resortes.

### Opciones

- **Superficie de visualización:** Familia OptiView: Matt White XT1000E, Contrast Grey XH800E, Contrast White XH1100E, Argent White XH1500E, Pearl White CH1900E, Glass Beaded CH3200E, Ecomatt XT700E, Contrast Radiant CH2700E, y Radiant CT2900E.
- **Caída adicional:** Del color de la superficie o de color negro.
- **Bordes negros de enmascaramiento:** Los bordes son opcionales en las pantallas de formato AV y son estándar en todos los demás formatos.

### Tamaños

- **Formato NTSC/PAL 4:3:** Desde 183 cm hasta 305 cm en diagonal.
- **Formato HDTV 16:9:** Desde 165 cm hasta 269 cm en diagonal.
- **Formato 16:10:** Desde 170 cm hasta 277 cm en diagonal.
- **Formato AV:** Desde 127 cm x 127 cm hasta 244 cm x 244 cm.

Se dispone de formatos y tamaños a la medida.

# V Screen

## Garantía de cinco años

Todas las pantallas V Screen de Draper tienen garantía por defectos de material y elaboración por cinco años a contar de la fecha de embarque desde fábrica.

V Screen de Draper es la pantalla de pared para uso en aula de mayor duración por un precio muy razonable. Su diseño es extremadamente sencillo. El rodillo de la pantalla es sostenido por una barra de aluminio resistente.

La pantalla V Screen posee componentes duraderos y una superficie de visualización Matt White XT1000E de la familia OptiView. Se instala fácilmente en la pared, en un riel para colgar mapas o en el cielo raso.

### Opciones

- **Soportes de extensión:** Estos soportes le permiten alejar la pantalla de la pared para evitar obstáculos. Consulte la página 21.
- **Pinzas giratorias de barra en T:** Las pantallas se montan directamente en los hierros en T que sostienen a los cielos rasos suspendidos.

### Tamaños

- **Formato AV:** Desde 102 cm x 102 cm hasta 274 cm x 274 cm.

Se dispone de formatos y tamaños a la medida.

# Star

## Económico y duradero

Construcción duradera y diseño atractivo por un precio económico. La carcasa cilíndrica de acero tiene un acabado en blanco. Los capacetes forman soportes de suspensión universal, los que se pueden conectar a la pared, el cielo raso o los ganchos del riel para colgar mapas.

La superficie de visualización Matt White XT1000E de la familia OptiView es estándar.

### Opciones

- **Soportes de extensión:** Estos soportes le permiten alejar la pantalla de la pared para evitar obstáculos. Consulte la página 21.
- **Pinzas giratorias de barra en T:** Las pantallas se montan directamente en los hierros en T que sostienen a los cielos rasos suspendidos.

### Tamaños

- **Formato AV:** Desde 127 cm x 127 cm hasta 213 cm x 213 cm.



# Luma

## Pantalla de rodillo con resortes para uso en aula

Luma es la más delgada de las pantallas para proyección de Draper operada mediante un rodillo de resortes. La carcasa de acero con forma de pentágono y los capacetes tienen un acabado en blanco. La carcasa está diseñada para ser atractiva y duradera.

### Opciones

- **Superficie de visualización:** Familia OptiView: Matt White XT1000E, Contrast Grey XH800E, Contrast White XH1100E, Argent White XH1500E, Pearl White CH1900E, Glass Beaded CH3200E, Ecomatt XT700E, Contrast Radiant CH2700E, y Radiant CT2900E.
- **Caída adicional:** Del color de la superficie o de color negro.
- **Bordes negros de enmascaramiento:** Los bordes son opcionales en las pantallas de formato AV y son estándar en todos los demás formatos.
- **AutoReturn:** El rodillo de resortes AutoReturn es opcional. Consulte la descripción de la página 21.

### Tamaños

- **Formato NTSC/PAL 4:3:** Desde 183 cm hasta 305 cm en diagonal.
- **Formato HDTV 16:9:** Desde 165 cm hasta 269 cm en diagonal.
- **Formato 16:10:** Desde 170 cm hasta 277 cm en diagonal.
- **Formato AV:** Desde 127 cm x 127 cm hasta 244 cm x 244 cm.

Se dispone de formatos y tamaños a la medida.

# Luma 2

## Para públicos masivos

Luma 2 es atractiva y práctica apta para montaje en pared o cielo raso. Con un diseño similar a Luma, Luma 2 está disponible en tamaños mayores. Construida con componentes de gran calibre para obtener años de funcionamiento confiable. La carcasa y los capacetes tienen un acabado en blanco.

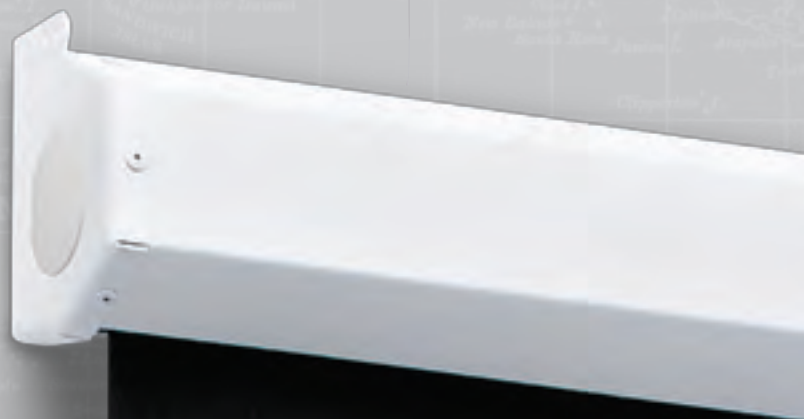
### Opciones

- **Superficie de visualización:** Familia OptiView: Matt White XT1000E, Contrast Grey XH800E, Contrast White XH1100E, Argent White XH1500E, Pearl White CH1900E, Glass Beaded CH3200E, Ecomatt XT700E, Contrast Radiant CH2700E, y Radiant CT2900E.
- **Caída adicional:** Del color de la superficie o de color negro.
- **Bordes negros de enmascaramiento:** Los bordes son opcionales en las pantallas de formato AV y son estándar en todos los demás formatos.
- **AutoReturn:** El rodillo de resortes AutoReturn es opcional. Consulte la descripción de la página 21.

### Tamaños

- **Formato NTSC/PAL 4:3:** Desde 254 cm hasta 457 cm en diagonal.
- **Formato HDTV 16:9:** Desde 234 cm hasta 409 cm en diagonal.
- **Formato 16:10:** Desde 239 cm hasta 419 cm en diagonal.
- **Formato AV:** Desde 127 cm x 127 cm hasta 366 cm x 366 cm.

Se dispone de formatos y tamaños a la medida.







PORTABLE PROJECTION  
SCREENS

PANTALLAS PORTÁTIL DE  
PROYECCIÓN

ÉCRANS DE PROJECTION  
PORTABLES

TRAGBARE  
PROJEKTIONSWÄNDE

# StageScreen®: Un diseño para volar



## StageScreen

Diseñada para escenarios y grandes recintos. El diseño de StageScreen le permite quedar colgado, montado en la pared o ser autosostenido. Es la pantalla más resistente y más rígida del mercado.

El sistema con armadura es completamente modular. Todos los tamaños disponibles de StageScreen y todas las patas opcionales se construyen a partir de combinaciones de las 6 secciones de marco estándar con codificación cromática.

StageScreen utiliza una armadura de 20 cm que es notablemente más resistente que otras pantallas portátiles con tensión permanente. No se emplean bisagras ni broches. Las secciones del marco se conectan con eslabones de rosca y pasadores guía de conexión permanente.

La superficie de visualización se conecta rápidamente mediante bucles incorporados de cuerda para saltos en caída libre DuraLoop™ con cómodas lengüetas desprendibles de nylon. Tan sólo enganche los DuraLoop a los postes del marco.

Incluye maletas de transporte y lonas de piso para un montaje limpio.

## Opciones

- **Superficie de visualización:** Familia OptiView : Matt White XT1000VB con reverso negro. Familia CineFlex: CineFlex CH1200V, CineFlex MH800V, y CineFlex Dual XT600V.
- **Acabado del marco:** Se dispone de marcos anodizados de color negro o plateados.
- **Patas:** Elija patas opcionales con StageScreen para un uso autoestable.
- **Juego de preparación:** Arme una presentación elegante con un juego de preparación opcional para StageScreen. Incluye una faldilla, una cenefa, dos cortinas laterales, implementos accesorios y maleta(s) de transporte.

## Tamaños

- **Formato NTSC/PAL 4:3:** Desde 305 cm hasta 1.524 cm en diagonal.
- **Formato HDTV 16:9:** Desde 279 cm hasta 1.400 cm en diagonal.
- **Formato 16:10:** Desde 287 cm hasta 1.438 cm en diagonal.
- **MultiFormat:** Desde 366 cm x 1219 cm hasta 549 cm x 1829 cm.

**Longitudes de las secciones del marco:** 61 cm, 91 cm, 107 cm, 122 cm, 152 cm y 183 cm.

*Se dispone de formatos y tamaños a la medida. Patente pendiente.*

## Kit de herramientas para móviles

El kit de herramientas para móviles en línea de Draper ofrece varias aplicaciones para teléfonos inteligentes, prácticas y fáciles de usar, como nuestro configurador StageScreen. Planifique su inventario de manera eficiente y descargue los mapas de montaje con codificación cromática para cualquier tamaño.

[www.draperinc.com/drapermobile/](http://www.draperinc.com/drapermobile/)



# FocalPoint® : Pantalla portátil modular



## FocalPoint

FocalPoint es una pantalla para proyección portátil y modular diseñada para recintos comunes y de gran tamaño, como salones de reuniones o salas de trabajo.

FocalPoint utiliza una construcción de marcos modulares con pequeños segmentos de marcos de perfil elaborados con aluminio extruido resistente. Es extremadamente rígido y duradero, pero ligero. FocalPoint se arma de forma rápida y sencilla sin bisagras ni broches.

Todos los tamaños disponibles de FocalPoint se construyen a partir de combinaciones de los 4 segmentos y ángulos de marco estándar con codificación cromática. Los segmentos de marcos se arman de manera rápida y sencilla.

La superficie de visualización FocalPoint se conecta con las exclusivas cuerdas para salto en caída libre DuraLoop™ de Draper y con las cómodas lengüetas desprendibles de nylon. La superficie de visualización incluye un borde negro que se extiende más allá de la orilla del marco para producir un aspecto terminado.

Incluye maleta(s) de transporte y lonas de piso para un montaje limpio.

## Opciones

- **Superficie de visualización:** Familia OptiView: Matt White XT1000VB con reverso negro. Familia CineFlex: CineFlex CH1200V, CineFlex MH800V, y CineFlex Dual XT600V.
- **Acabado del marco:** Se dispone de marcos anodizados de color negro o plateados.
- **Juego de preparación:** Arme una presentación elegante con un juego de preparación opcional FocalPoint. Incluye una faldilla, una cenefa, dos cortinas laterales, implementos accesorios y maleta(s) de transporte.

## Tamaños

- **Formato NTSC/PAL 4:3:** Desde 254 cm hasta 762 cm en diagonal.
- **Formato HDTV 16:9:** Desde 234 cm hasta 699 cm en diagonal.
- **Formato 16:10:** Desde 239 cm hasta 719 cm en diagonal.

**Longitudes de las secciones del marco:** 61 cm, 91 cm, 107 cm y 122 cm.

*Se dispone de formatos y tamaños a la medida. Patente pendiente.*

## Kit de herramientas para móviles

El kit de herramientas para móviles en línea de Draper ofrece varias aplicaciones para teléfonos inteligentes, prácticas y fáciles de usar, como nuestro configurador FocalPoint. Planifique su inventario de manera eficiente y descargue los mapas de montaje con codificación cromática para cualquier tamaño.

[www.draperinc.com/drapermobile/](http://www.draperinc.com/drapermobile/)



# Ultimate Folding Screen



## Ultimate Folding Screen

Ultimate Folding Screen es la primera pantalla construida íntegramente con fabricación CNC (Computer Numerical Controlled), incluidas las superficies de visualización, las tuberías de los marcos y los orificios para remaches y broches. Ningún producto de la competencia cumple con esta norma.

La cerradura Lock & Load está diseñada para un funcionamiento sencillo y una máxima duración. Su innovador diseño garantiza un marco rígido, a la vez que ofrece una resistencia y protección de nivel superior a los componentes de la cerradura.

Ultimate Folding Screen incluye una resistente maleta de transporte con ruedas de Draper, fabricada en polietileno con manillas moldeadas en cada extremo. La manilla de la tapa es de acero, con una sujeción de caucho que se hunde a ras para facilitar su almacenamiento.

## Opciones

- **Superficie de visualización:** Familia OptiFlex: Matt White XT1000V. Familia CineFlex: CineFlex CH1200V, CineFlex MH800V, y CineFlex Dual XT600V. Intercambiable por las superficies de visualización Cinefold.

- **Patas para uso intenso:** Ofrecen estabilidad adicional y eliminación de piedras angulares.
- **Patas para uso extra-intenso:** Recomendadas para aumentar la estabilidad del marco cuando se encuentre a más de 320 cm de altura.
- **Juego de preparación:** Arme una presentación elegante con un juego de preparación opcional. Incluye una faldilla, una cenefa, dos cortinas laterales, implementos accesorios y maleta(s) de transporte.

## Tamaños estándar

- **Formato NTSC/PAL 4:3:** Desde 229 cm hasta 610 cm en diagonal.
- **Formato HDTV 16:9:** Desde 269 cm hasta 559 cm en diagonal.
- **Formato 16:10:** Desde 241 cm hasta 511 cm en diagonal.
- **Formato cuadrado:** Área de visualización desde 169 cm x 169 cm hasta 352 cm x 352 cm.

## Tamaños del formato europeo

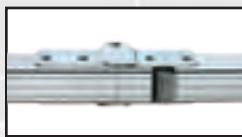
Los tamaños del formato Europa son formatos exactos, sin diagonales nominales. No son intercambiables por las superficies de visualización Cinefold.

- **Formato NTSC/PAL 4:3:** Desde 229 cm hasta 610 cm en diagonal.
- **Formato HDTV 16:9:** Desde 249 cm hasta 559 cm en diagonal.
- **Formato 16:10:** Desde 231 cm hasta 518 cm en diagonal.
- **Formato cuadrado:** Área de visualización desde 183 cm x 183 cm hasta 427 cm x 427 cm.

Patente pendiente.



Cerradura Lock & Load abierta



Cerradura Lock & Load cerrada



Bisagra angular abierta



Bisagra angular cerrada



Maleta de transporte

# Cinefold

## Pantalla plegable económica

Cinefold es una pantalla portátil plegable que se instala rápidamente, sin herramientas, y se comprime en una maleta compacta con ruedas para facilitar su transporte o almacenamiento. El marco y las patas se elaboran con tuberías cuadradas de aluminio estructural de 2,5 cm debidamente etiquetadas y codificadas por color, para un montaje rápido. Las bisagras son de acero templado y tienen bloqueo positivo. El marco, las patas, las superficies de visualización y los accesorios están normalizados en su totalidad para facilitar recambios o adiciones en el sistema. Las patas en T se pueden ajustar para que la pantalla se incline hacia adelante en hasta 8°.

Cinefold viene completo, con una maleta de transporte con ruedas, construida en polietileno reforzado.

### Opciones

- **Superficie de visualización:** Familia OptiFlex: Matt White XT1000V. Familia CineFlex: CineFlex CH1200V, CineFlex MH800V, y CineFlex Dual XT600V. Intercambiable por las superficies de visualización Ultimate Folding Screen.
- **Patas para uso intenso:** Refuerzo adicional para los movimientos desde adelante hacia atrás. Recomendadas para grandes tamaños o para cualquier pantalla que se emplee con un conjunto de preparación.
- **Estabilizadores anti oscilación:** Refuerzo para movimientos laterales. Recomendadas para grandes tamaños y para uso en conjuntos de preparación.
- **Abrazadera de unión:** Unión de dos o más pantallas para una presentación amplia. Incluye franjas de enmascaramiento, con el fin de ocultar piezas y privilegiar la continuidad de la imagen. Enmascaramiento blanco para proyección desde la parte delantera y enmascaramiento negro para retroproyección.
- **Juego de preparación:** Arme una presentación elegante con un juego de preparación opcional. Incluye una faldilla, una cenefa, dos cortinas laterales, implementos accesorios y maleta(s) de transporte.

### Tamaños

- **Formato NTSC/PAL:** Desde 183 cm hasta 508 cm en diagonal.
- **Formato HDTV:** Desde 269 cm hasta 409 cm en diagonal.
- **Formato cuadrado:** Área de visualización desde 142 cm x 142 cm hasta 356 cm x 356 cm.

# Truss Cinefold

## Más grande que la vida

Con un diseño para presentaciones ante públicos masivos, los marcos y las patas con rigidez adicional de Truss Cinefold se construyen con secciones de armadura de 15 cm, las que constan de tuberías cuadradas de aluminio con aleación dura de 2,5 cm. Todo el aluminio se somete a una anodización satinada clara para prolongar su vida útil.

Los marcos de la armadura poseen bisagras de acero de 15 cm de ancho, reforzadas por dos cerraduras con bisagras de acero de bloqueo positivo. Las bisagras horizontales están reforzadas por enderezadores para marcos de armadura. Cuentan con enderezadores para marcos de armadura, patas para uso intenso y estabilizadores anti-oscilación, con el fin de lograr una estabilidad fuera de serie. Maletas de transporte incluidas.

### Opciones

- **Superficie de visualización:** Familia OptiFlex: Matt White XT1000V. Familia CineFlex: CineFlex CH1200V, CineFlex MH800V, y CineFlex Dual XT600V.
- **Juegos de preparación:** Arme una presentación elegante con un juego de preparación opcional. Incluye una faldilla, una cenefa, dos cortinas laterales, implementos accesorios y maleta(s) de transporte.

### Tamaños

- **Formato NTSC/PAL 4:3:** Desde 305 cm hasta 914 cm en diagonal.
- **Formato HDTV 16:9:** Desde 559 cm hasta 838 cm en diagonal.
- **Formato cuadrado:** Área de visualización desde 244 cm x 244 cm hasta 366 cm x 366 cm.

Se dispone de formatos y tamaños a la medida.



Cinefold

Maleta de transporte



Truss Cinefold

Juego de preparación

# RoadWarrior

## Pantalla ultraportátil

RoadWarrior le permite viajar con poco peso y aún así realizar una gran presentación. Se instala en segundos: Tan sólo deje la carcasa de aluminio resistente en el punto deseado, sea sobre el piso o en una mesa. Libere dos abrazaderas para sacar la tapa, gire la alimentación hacia su posición y extienda la pantalla hasta la altura deseada. Los cilindros neumáticos la sostendrán en cualquier nivel. Incluye suficiente "elevación" en negro para despejar una sobremesa común.

La superficie de visualización antidesgarros proporciona un cono de visualización amplio y reproduce los colores con precisión. La correa para colgar sobre el hombro facilita su transporte.

### Opciones

- **Superficie de visualización:** Familia OptiView: Matt White XT1000E, Contrast Grey XH800E, Contrast White XH1100E, Argent White XH1500E, Pearl White CH1900E, Glass Beaded CH3200E, Contrast Radiant CH2700E, y Radiant CT2900E.
- **Maleta de transporte acolchada:** Proteja su RoadWarrior mientras viaja.

### Tamaños

- **Formato NTSC/PAL 4:3:** Desde 152 cm hasta 203 cm en diagonal.
- **Formato HDTV 16:9:** Desde 140 cm hasta 186 cm en diagonal.
- **Formato 16:10:** Desde 145 cm hasta 193 cm en diagonal.

# Traveller

## Atractivo y simple

Traveller es ligero y tiene un diseño sencillo. La preparación es fácil: Tan sólo déjelo sobre el piso o en una mesa, según sea necesario. Ajuste rápidamente el puntal telescópico para fijar la pantalla en la posición deseada. El puntal se guarda en la maleta. Traslade su Traveller con la manilla incorporada o use la correa desmontable para colgar sobre el hombro. La superficie de visualización es antidesgarros.

### Opciones

- **Superficie de visualización:** Familia OptiView: Matt White XT1000E, Contrast Grey XH800E, Contrast White XH1100E, Argent White XH1500E, Pearl White CH1900E, Glass Beaded CH3200E, Contrast Radiant CH2700E, y Radiant CT2900E.
- **Maleta de transporte acolchada:** Protege su Traveller cuando hay que salir de viaje.

### Tamaños

- **Formato NTSC/PAL 4:3:** Desde 127 cm hasta 254 cm en diagonal.
- **Formato HDTV 16:9:** Desde 117 cm hasta 234 cm en diagonal.
- **Formato 16:10:** Desde 119 cm hasta 239 cm en diagonal.

# Piper

## Duradero y asequible

Piper es una pantalla portátil de alta calidad, fácil de transportar y solventar. Además, instalarla no puede ser más fácil. Todo lo que hay que hacer es elevar el puntal, seleccionar la altura y subir la pantalla. Piper incluye una superficie de visualización Matt White XT1000E antidesgarros.

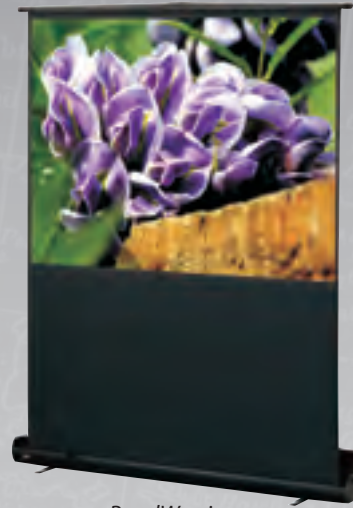
Durante el almacenamiento y transporte, el puntal telescópico se comprime y se fija a la parte posterior de la carcasa de aluminio extruido negro mate.

### Opciones

- **Maleta de transporte acolchada:** Protege su Piper cuando hay que salir de viaje.

### Tamaños

- **Formato NTSC/PAL 4:3:** Desde 152 cm hasta 213 cm en diagonal.
- **Formato HDTV 16:9:** Desde 140 cm hasta 196 cm en diagonal.
- **Formato 16:10:** Desde 145 cm hasta 201 cm en diagonal.



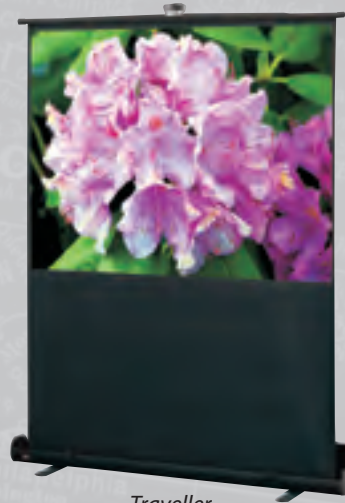
RoadWarrior



Dorso



Correa para colgar del hombro



Traveller



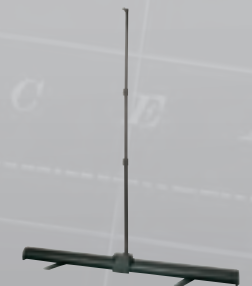
Dorso



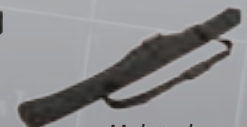
Maleta de transporte opcional



Piper



Piper con puntal extendido



Maleta de transporte opcional

# Diplomat

## Refinada elaboración

Diplomat combina un diseño sencillo, componentes reforzados y una cuidadosa elaboración. Incluye una base de trípode que sostiene a la carcasa de acero y capacetes con acabado en negro. Gracias a su fácil instalación y su ajuste de carcasa con una mano, es un placer usar Diplomat. La silla con listón de suspensión en todos los tamaños mantiene una superficie de visualización plana. El eliminador de piedras angulares incorporado extiende la parte superior de la superficie de visualización hacia adelante en hasta 46 cm y, además, es invisible cuando no se está usando. Las exclusivas patas con abrazaderas Bell Leg Lock se fijan con firmeza para centrar el tubo de almacenamiento y transporte, lo cual elimina el riesgo de flexión o ruptura en las patas y permite una fácil liberación para realizar la instalación.

### Opciones

- **Superficies de visualización:** Familia OptiView: Matt White XT1000E, Contrast Grey XH800E, Contrast White XH1100E, Argent White XH1500E, Pearl White CH1900E, Glass Beaded CH3200E, Contrast Radiant CH2700E, y Radiant CT2900E.
- **Maleta de transporte acolchada:** Maleta de transporte opcional con cremallera en cuero sintético de color negro para almacenamiento y transporte. Maleta de transporte rígida disponible a pedido.

### Tamaños

- **Formato NTSC/PAL 4:3:** Desde 183 cm hasta 305 cm en diagonal.
- **Formato 16:10:** Desde 170 cm hasta 277 cm en diagonal.
- **Formato AV:** Desde 127 cm x 127 cm hasta 244 cm x 244 cm.

# Consul

## Economía y durabilidad

Ligero, pero de construcción duradera. Con una carcasa de acero y capacetes con acabado en negro. Especificado para las escuelas de todo el mundo.

Las patas del trípode Consul se construyen con acero resistente. Los tamaños de 152 cm x 152 cm y 178 cm x 178 cm incluyen una silla con listón de suspensión y mantienen plana la superficie de visualización. La carcasa se ajusta fácilmente a cualquier nivel del puntal del trípode.

### Opciones

- **Superficie de visualización:** Familia OptiView: Matt White XT1000E y Glass Beaded CH3200E.
- **Maleta de transporte:** Maleta de transporte opcional con cremallera disponible en cuero sintético de color negro.
- **Eliminador de piedras angulares:** Extienda la parte superior de la superficie de visualización hacia adelante en hasta 23 cm. Disponible para tamaños de 152 cm x 152 cm y 178 cm x 178 cm.

### Tamaños

- **Formato AV:** Desde 102 cm x 102 cm hasta 178 cm x 178 cm.

# MicroScreen

## Ligero y compacto

MicroScreen es lo máximo en pantallas portátiles. Ideal para proyectores picoportátiles y ultraportátiles. Se instala en segundos sobre una sobremesa o sobre cualquier superficie plana. La maleta negra cubre por completo a la pantalla y la protege cuando no está en uso. Superficie de visualización Matt White XT1000E de la familia OptiView. Bordes negros y área de la imagen en el marco de la carcasa.

**Ligero:** Sólo pesa 2 kg ó 3 kg.

### Opciones

- **Maleta de transporte:** La maleta de transporte acolchada de nylon con cierre de cremallera protege su MicroScreen cuando no está en uso.

### Tamaños

- **Formato NTSC/PAL 4:3:** Desde 102 cm hasta 127 cm en diagonal.



Diplomat



Eliminador de piedras angulares



Bell Leg Lock



Consul



Maleta de transporte opcional



MicroScreen



MicroScreen cerrado



PERMANENTLY TENSIONED  
PROJECTION SCREENS

PANTALLAS DE PROYECCIÓN  
CON TENSIÓN PERMANENTE

ÉCRANS À SYSTÈME DE  
TENSION

DAUERHAFT GESPANNTE  
PROJEKTIONSWÄNDE



# Clarion

## La perfección al proyectar

Mejore su imagen con una pantalla para proyección Clarion. ¿Cómo? La superficie de visualización es perfectamente plana. Una superficie perfectamente plana es lo mismo que decir una calidad de imagen perfecta. El marco negro de 5 cm de ancho está elaborado con acero extruido biselado y se arma de manera rápida y sencilla. Para facilitar el montaje, los soportes incluidos de montaje para pared tipo pinza en Z se fijan a cualquier punto de la extensión del marco.

### Opciones

- **Superficies de visualización:** Familia OptiFlex: Matt White XT1000V, Grey XH600V, y Pearl White CH1900V. Familia OptiView: High Performance XS850E, Contrast Radiant CH2700E, y Radiant CT2900E. Familia CineFlex: CineFlex CH1200V, CineFlex MH800V, y CineFlex Dual XT600V. Familia ClearSound: ClearSound NanoPerf XT800V, ClearSound White Weave XT900E, y ClearSound Grey Weave XH600E.
- **Tamaños a la medida:** Cualquier tamaño hasta el tamaño estándar más grande. El tamaño general, incluido el marco, equivale al área de la imagen más 10 cm.
- **Acabados del marco:** El acabado tipo aluminio negro es estándar. Cubra el marco con Vel-Tex opcional de color negro aterciopelado, para eliminar casi todos los reflejos del marco.

### Tamaños

- **Formato HDTV 16:9:** Desde 165 cm hasta 409 cm en diagonal.
- **Formato NTSC/PAL 4:3:** Desde 183 cm hasta 457 cm en diagonal.
- **Formato 16:10:** Desde 170 cm hasta 419 cm en diagonal.
- **Formato CinemaScope 2,35:1:** Desde 292 cm hasta 422 cm en diagonal.

Se dispone de formatos y tamaños a la medida.

Número de patente para los Estados Unidos: 6,785,047; 7,113,332; 7,369,310; 7,808,702; patente pendiente.

# Onyx

## Tensión de superficie ajustable

Con un atractivo arco, un sistema único de tensión de la tela y un montaje sencillo, Onyx es el líder en pantallas con tensión permanente. El marco de aluminio extruido biselado de 10 cm de ancho se arma más fácilmente.

El exclusivo sistema de retención de tela le permite ajustar la tensión de la superficie en segundos, sin herramientas. ¡Sin broches! Se aplica una tensión uniforme en toda el área de la superficie, para que quede perfectamente plana. Para facilitar el montaje, los soportes incluidos de montaje para pared tipo pinza en Z se fijan a cualquier punto de la extensión del marco.

### Opciones

- **Superficies de visualización:** Familia OptiFlex: Matt White XT1000V, Grey XH600V, y Pearl White CH1900V. OptiView Family: High Performance XS850E, Contrast Radiant CH2700E, y Radiant CT2900E. Familia CineFlex: CineFlex CH1200V, CineFlex MH800V, y CineFlex Dual XT600V. Familia ClearSound: ClearSound NanoPerf XT800V, ClearSound White Weave XT900E, y ClearSound Grey Weave XH600E.
- **Tamaños a la medida:** Cualquier tamaño hasta el tamaño estándar más grande, según la superficie de visualización. El tamaño general, incluido el marco, equivale al área de la imagen más 20 cm.
- **Acabados del marco:** El acabado tipo aluminio negro es estándar. Cubra el marco con Vel-Tex opcional de color negro aterciopelado, para eliminar casi todos los reflejos del marco.

### Tamaños

- **Formato HDTV 16:9:** Desde 165 cm hasta 559 cm en diagonal.
- **Formato NTSC/PAL 4:3:** Desde 183 cm hasta 457 cm en diagonal.
- **Formato 16:10:** Desde 170 cm hasta 419 cm en diagonal.
- **Formato CinemaScope 2,35:1:** Desde 292 cm hasta 518 cm en diagonal.

Se dispone de formatos y tamaños a la medida.

Número de patente para los Estados Unidos: 6,785,047; 7,113,332; 7,369,310; 7,808,702; patente pendiente.



Marco Clarion con Vel-Tex



Marco trasero



Marco Onyx con Vel-Tex



Marco trasero

# Curved Clarion and Onyx

Envuelve la imagen a su alrededor.

La pantalla para proyección curvada ofrece numerosas ventajas esenciales con respecto a las pantallas para proyección planas. Una pantalla curvada ayuda a compensar la distorsión de un lente de expansión horizontal y también envuelve mejor la imagen alrededor de la periferia en comparación con una pantalla plana, con el fin de aumentar la conexión con la imagen proyectada. Además, la imagen curvada recibe menos luz ambiental reflejada de la sala, a la vez que la luz del proyector se refleja con mayor precisión mediante la superficie de visualización perfectamente lisa, para así obtener una imagen ideal.

Draper define la curva de la pantalla por el radio. A menor radio, mayor será la curva de la pantalla. Imagine un círculo con un radio de 12 m (la distancia desde el centro del círculo hasta un punto del círculo). La curvatura de la pantalla para proyección coincidirá con un segmento lineal de longitud equivalente recortado del círculo. Consulte el diagrama de la derecha.

Las pantallas curvadas de Draper están disponibles con un radio estándar de 12 m. El radio apropiado para su pantalla dependerá de diversos factores. Comuníquese con Draper para recibir asistencia. Hay radios a la medida disponibles.

Todas las pantallas curvadas estándar Onyx o Clarion incluyen soportes de montaje y una tela de terciopelo Vel-Tex para cubrir el marco.

## Tamaños

- **Clarion curvo:** Disponible en tamaños de hasta 396 cm de ancho.
- **Onyx curvo:** Disponible en tamaños de hasta 579 cm de ancho.

Descargue una planilla de planificación para pantalla curvada en:

[www.draperinc.com/go/CurvedScreens.htm](http://www.draperinc.com/go/CurvedScreens.htm)

Se dispone de formatos y tamaños a la medida.

# Cineperm

Pantalla adherible con marco de aluminio

Cineperm ofrece un aspecto contemporáneo tipo cine en cualquier lugar que requiera una pantalla para proyección desde la parte delantera o posterior con montaje permanente. La superficie de visualización flexible queda perfectamente estirada y se fija a un marco de aluminio tubular de 2,5 cm. Bordes negros de 5 cm rodean la superficie de visualización. Apto para montaje en la pared, cuelga del cielo raso o "vuela" para fines teatrales.

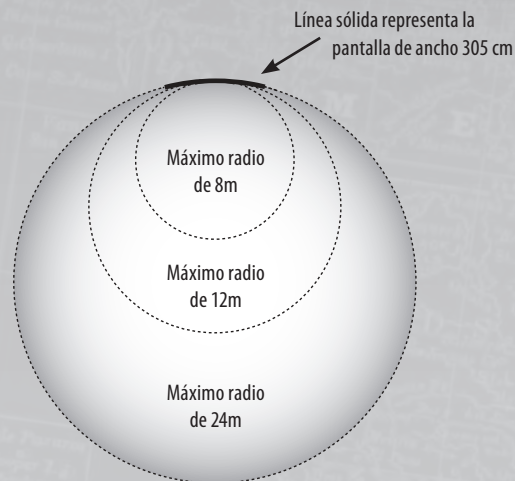
## Opciones

- **Superficie de visualización:** Familia OptiFlex: Matt White XT1000V, Grey XH600V, y Pearl White CH1900V. Familia CineFlex: CineFlex CH1200V, CineFlex MH800V, y CineFlex Dual XT600V. Familia ClearSound: ClearSound NanoPerf XT800V, ClearSound Perf XT900V, ClearSound White Weave XT900E, y ClearSound Grey Weave XH600E.

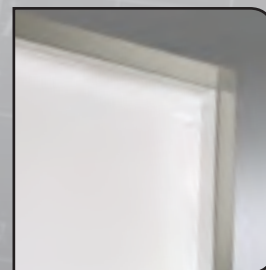
## Tamaños

- **Formato HDTV 16:9:** Desde 165 cm hasta 559 cm en diagonal.
- **Formato NTSC/PAL 4:3:** Desde 183 cm hasta 762 cm en diagonal.
- **Formato 16:10:** Desde 170 cm hasta 419 cm en diagonal.
- **Formato CinemaScope 2,35:1:** Desde 292 cm hasta 422 cm en diagonal.

Se dispone de formatos y tamaños a la medida.



Marco Cineperm



Marco trasero

# TheatreMask™

## Cambie fácilmente de formato

El sistema de enmascaramiento de pantalla TheatreMask™ de Draper se instala directamente en una pantalla fija. TheatreMask se instala de manera rápida y sencilla y cubre hasta 10 cm de ancho del marco de la pantalla. TheatreMask con bajo perfil de Draper tiene 9,5 cm de profundidad y sólo agrega 10 cm a cada lado de la pantalla y 2 cm por encima, con lo cual se convierte en uno de los sistemas de enmascaramiento de pantalla más dinámicos de la industria. Vuelva a vivir las escenas de sus películas favoritas con estilo, ya que los enmascaramientos se deslizan silenciosamente hacia su lugar durante la exhibición. TheatreMask es el sistema de enmascaramiento esencial en una sala de cine residencial con el mejor equipamiento. Compatible con las pantallas de proyección Clarion y Cineperm de Draper. No está aprobada por la CE.

TheatreMask se ofrece en dos modelos diferentes: TheatreMask WMS (en las fotos de la derecha) y TheatreMask HMS.

### TheatreMask WMS

Enmascara fácilmente el ancho de la pantalla el toque del control remoto, mientras la altura permanece constante. TheatreMask WMS (sistema de enmascaramiento de ancho) para pantallas de formato 2.35:1 enmascara el ancho de la pantalla, es decir, su izquierda y su derecha, pasando desde el 2.35:1 original a los formatos predefinidos de 1.85:1, HDTV 16:9 y NTSC/PAL 4:3 o a cualquier otro formato intermedio. El diseño de TheatreMask WMS le permite instalarse en una pantalla para formato de 2.35:1 en tamaños de hasta 421 cm en diagonal.

### TheatreMask HMS

Enmascara la altura de la pantalla, es decir, su parte superior e inferior, pasando de un formato HDTV 16:9 a formatos de cine más amplios, a la vez que conserva el ancho. TheatreMask HMS (sistema de enmascaramiento de altura) para pantallas con formato HDTV 16:9 enmascara la altura de la pantalla, pasando del formato HDTV 16:9 original al formato 2.35:1 o a cualquier otro formato intermedio. El diseño de TheatreMask HMS le permite instalarse en una pantalla para formato de HDTV 16:9 en tamaños de hasta 338 cm en diagonal.

# Home Theatre Stage Curtain

## Cortinas motorizadas

Las Cortinas para cine en casa Home Theatre Stage Curtain de Draper convierten su sala de cine residencial en una auténtica experiencia de cine al llevar a casa la elegancia de las cortinas motorizadas.

Home Theatre Stage Curtain cubre la pantalla de proyección cuando no está en uso. Un par de cortinas motorizadas bidireccionales de estilo transversal se abren de manera silenciosa para fines de visualización y pueden enmascarar su pantalla de proyección para adaptarla a formatos más estrechos al toque de un control remoto o de un interruptor de pared. Una guía duradera garantiza el cierre total y un funcionamiento silencioso mediante una correa Kevlar® en lugar de una ruidosa cadena.

Al igual que en las salas de cine comerciales, las cortinas drapeadas están confeccionadas con tela de la mejor calidad, como gamuza de algodón ignífugas de 678 g/m<sup>2</sup>, y están disponibles en negro, gris, azul, brandy (dorado) o cereza (rojo).

Incluye todo lo que necesita, por ejemplo: Paneles para cortinas, guía y componentes de cortinas de color blanco, soportes de montaje para cielo raso, motor de bajo voltaje con transformador incorporado y transmisor y receptor para control remoto infrarrojo.

El motor está habilitado para una gama de voltajes que van desde 90 V hasta 250 V y desde 50 Hz hasta 60 Hz. Requiere un adaptador de enchufe específico por país suministrado por el cliente.

### Opciones

- **Soportes:** Para montaje en pared.
- **Interruptores de pared:** Interruptores de pared con contacto o alambrado disponibles en color blanco o marfil.
- **Control de radiofrecuencia:** Transmisor y receptor de radiofrecuencia. Interruptores de pared para radiofrecuencia disponibles en color blanco, marfil o negro.



TheatreMask WMS en formato HDTV.



Formato 2.35:1 (original)



Formato NTSC/PAL 4:3



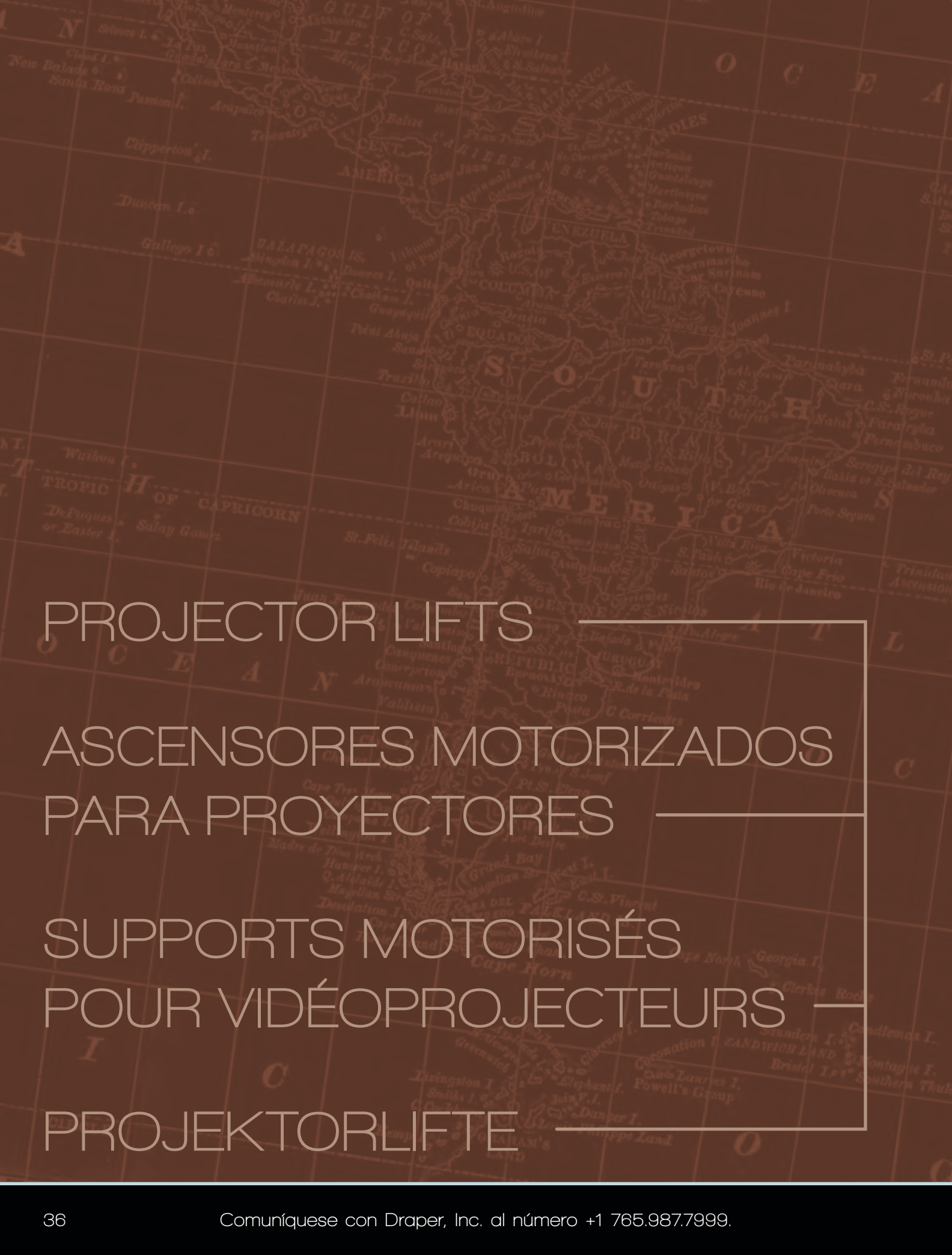
Cortinas para cine en casa Home Theatre Stage Curtain abiertas para visualización.



Formato NTSC/PAL 4:3



Cerrado



PROJECTOR LIFTS

ASCENSORES MOTORIZADOS  
PARA PROYECTORES

SUPPORTS MOTORISÉS  
POUR VIDÉOPROJECTEURS

PROJEKTORLIFTE

# Phantom

## El proyector reaparece mediante comando

Phantom utiliza un actuador de precisión para que el proyector pase en forma rápida y silenciosa desde el cielo raso hasta la posición "exhibir", justo por debajo de la línea del cielo raso, al toque de un interruptor o un transmisor inalámbrico.

El proyector se alinea y se ajusta fácilmente durante la instalación para entregar una senda de luz directa sobre la pantalla de proyección Draper. Se incluye el panel de cierre.

Oculte el Phantom en la sobremesa en caso de que no sea posible o deseable la instalación en cielo raso.

Dos modelos para escoger en consideración del tamaño del proyector.

### Opciones

- **Alojamiento de espacio aéreo ambiental:** El alojamiento de aluminio aísla el proyector y lo eleva sobre el cielo raso en el espacio aéreo ambiental.
- **Puerta de acceso al cielo raso:** Puerta con bisagras de 60 cm x 60 cm que brinda acceso sobre el cielo raso para realizar labores de limpieza, mantenimiento o reparación, al mismo tiempo que evita daños en el cielo raso. Disponible con acabado en color blanco o empotrado para la instalación de las losetas del cielo raso.
- **Controles:** Se incluye un interruptor de pared. Visite [www.draperinc.com](http://www.draperinc.com) para encontrar más información sobre las opciones de control.



CE  
220V

# Orbiter

## El proyector orbita hasta su posición de manera silenciosa

El tamaño de Orbiter es cómodo para que entre en cavidades de cielo raso pequeñas. De manera alternativa, se puede instalar verticalmente en paredes para ocultar las pantallas de LCD pequeñas.

Es fácil ajustar las configuraciones de límites y los ajustes de inclinación. Se incluye el panel de cierre.

Dos modelos Orbiter para escoger en consideración del tamaño del proyector.

Agregue el adaptador de cielo raso angulado para instalar Orbiter en cielos rasos y paredes con ángulo para proyectores, cámaras de videoconferencia u otros equipos.

### Opciones

- **Alojamiento de espacio aéreo ambiental:** El alojamiento de aluminio aísla el proyector y lo eleva sobre el cielo raso en el espacio aéreo ambiental.
- **Adaptador de cielo raso angulado:** Permite un ajuste infinito de límites entre 0° y 90°.
- **Puerta de acceso al cielo raso:** Puerta con bisagras de 60 cm x 60 cm que brinda acceso sobre el cielo raso para realizar labores de limpieza, mantenimiento o reparación, al mismo tiempo que evita daños en el cielo raso. Disponible con acabado en color blanco o empotrado para la instalación de las losetas del cielo raso.



CE  
220V

# Micro Projector Lift

## Para proyectores más pequeños

El elevador para microproyector Micro Projector Lift (MPL) es pequeño y cómodo, al igual que los proyectores para los cuales fue diseñado. Capacidad de elevación de 15,9 k. El MPL se puede instalar en una actual abertura de cielo raso de 60 cm x 60 cm sin alterar la estructura del mismo.

Todos los componentes pueden recibir mantenimiento por debajo de la unidad. La posición "exhibir" del proyector se puede regular en cualquier punto, con capacidades de ajuste infinitas de hasta 122 cm de extensión.

El elevador para microproyector Micro Projector Lift utiliza el mismo exclusivo diseño de 3 tijeras que el conocido elevador de tijera Scissor Lift de Draper, pero con una tijera lateral plegable compacta. La carga se levanta mediante dos correas Kevlar® de 2,5 cm de ancho. La correa de seguridad brinda protección adicional. La altura de la unidad de elevación cuando está cerrada es de sólo 13 cm (sin el proyector, el mecanismo de montaje o el cierre), de modo que requiere una cantidad mínima de espacio superior en cielo raso.

### Opciones

- **Alojamiento de espacio aéreo ambiental:** El alojamiento de aluminio aísla el proyector con respecto al espacio aéreo ambiental por sobre el cielo raso. No incluye el panel de cierre para cielo raso. Se incluye anillo de ajuste para cielo raso.
- **Panel de cierre de cielo raso:** Panel de cierre de color blanco opcional adaptable para conexión con la loseta del cielo raso.
- **Juego de acabado para cielo raso:** Panel de cierre para cielo raso y anillo de ajuste para cielo raso para el acabado de la abertura del cielo raso.
- **Cables instalados en fábrica:** Para RGBHV, video y control. Comuníquese con Draper para conocer más detalles.
- **Puerta de acceso a cielo raso:** Una puerta con bisagras de 60 cm x 60 cm brinda acceso al MPL por encima del cielo raso terminado. Disponible con un acabado pintado de color blanco o empotrado para la instalación de las losetas del cielo raso.
- **Montaje universal para proyectores:** Proporciona un montaje seguro y simple para la mayoría de los proyectores de hasta 11,3 kg.
- **Controles:** Se incluye un interruptor de pared. Visite [www.draperinc.com](http://www.draperinc.com) para encontrar más información sobre las opciones de control.

Números de patente para los Estados Unidos: 395,909; 6,637,711; 7,631,848; CN 100,569; 143C; patente pendiente.

# Revelation

## El proyector no emite ruidos ni se ve

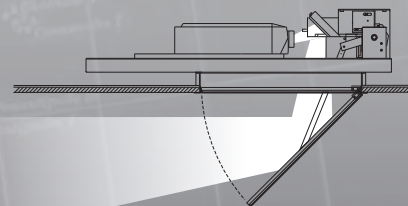
Revelation de Draper oculta en forma permanente el proyector (y su ruido) por encima del cielo raso en todo momento. El proyector no emite ruidos ni se ve. Sólo se podrá observar una puerta con bisagras en el cielo raso con un acabado en color blanco. Revelation también aumenta la seguridad en torno al proyector, con lo cual ayuda a protegerlo de robos.

En el corazón del primer sistema dual de espejos de superficie de Revelation hay dos espejos con cristal de calidad óptica que son 94% reflectantes. Este sistema de espejos ofrece lisura y reflectancia óptimas.

### Opciones

- **Alojamiento de espacio aéreo ambiental:** El alojamiento de aluminio aísla el proyector con respecto al espacio aéreo ambiental por sobre el cielo raso. Incluye sistemas de ventilación de admisión y escape.
- **Protección de cristal:** Elaborada con cristal antirreflectante e instalada entre Revelation y la puerta con espejos. Disminuye el ruido que genera el proyector en 80% adicional y protege más al proyector. No se pierde casi nada de luz proyectada a medida que pasa por la protección.
- **Puerta de acceso al cielo raso:** Puerta con bisagras de 60 cm x 60 cm que brinda acceso sobre el cielo raso para realizar labores de limpieza, mantenimiento o reparación, al mismo tiempo que evita daños en el cielo raso. Disponible con acabado en color blanco o empotrado para la instalación de las losetas del cielo raso.
- **Controles:** Se incluye un interruptor de pared. Visite [www.draperinc.com](http://www.draperinc.com) para encontrar más información sobre las opciones de control.

Número de patente para los Estados Unidos: 6,379,012.



# Scissor Lift

## Se extiende en hasta 8,5 m

El elevador de tijera Scissor Lift de Draper retrae el proyector hasta el nivel del cielo raso o más arriba y luego lo baja hasta la posición exacta de proyección y mantenimiento que necesite. Ofrece tres posiciones: "guardar", "exhibir" y "mantener". La fábrica Draper fija la posición de exhibición según sus especificaciones. Es fácil realizar ajustes después de la instalación, ya que la posición exhibir se puede regular desde el interruptor de la pared.

Las tijeras izquierda, derecha y posterior de la unidad estabilizan el proyector frente a cualquier oscilación lateral o desde adelante hacia atrás. Una función especial permite que el instalador se ajuste de manera sencilla conforme al centro de gravedad del proyector. El elevador de tijera Scissor Lift es impulsado por un motor de engranajes con un potente sistema de transmisión con cadena metálica.

El elevador cuenta con un sistema inercial de correas de seguridad a prueba de fallas y un sistema de manejo de cables que incluye un cable de alimentación prealambrado en la tijera posterior. Un receptáculo universal es compatible con cualquier conector de clavijas específico para un país. La capacidad de elevación es de 45 k en modelos SL y de 159 k en modelos SLX.

- **Modelos SL:** Los modelos SL de elevador con cinco tijeras Scissor Lift ofrecen un recorrido máximo de 3,6 m. Base pequeña: Cabe en una abertura de grilla en cielo raso de 60 cm x 60 cm.
- **Modelos SLX:** Los modelos SLX de elevador con siete tijeras Scissor Lift ofrecen un recorrido máximo de 8,5 m. Una base un poco más grande de 96 cm de ancho x 97 cm de profundidad permite un recorrido extendido sin perder estabilidad.

### Opciones

- **Alojamiento de espacio aéreo ambiental:** El alojamiento aísla el proyector con respecto al espacio aéreo ambiental por sobre el cielo raso. Incluye un anillo de ajuste de cielo raso. No incluye el panel de cierre para cielo raso.
- **Panel de cierre del cielo raso:** Cierre del cielo raso con una cavidad para la instalación de las losetas del cielo raso o con una superficie uniforme con acabado en color blanco. Varios tamaños para escoger según el tamaño del proyector.
- **Juego de terminaciones para montaje en cielo raso:** Panel de cierre para cielo raso y anillo de ajuste para cielo raso para el acabado de la abertura del cielo raso.
- **Cables instalados en fábrica:** Para RGBHV, video y control. Comuníquese con Draper para conocer más detalles.
- **Montaje universal para proyectores:** Proporciona un montaje seguro y simple para la mayoría de los proyectores de hasta 11,3 kg.
- **Controles:** Incluye un interruptor de pared estándar. Visite [www.draperinc.com](http://www.draperinc.com) para encontrar más información sobre las opciones de control.

Número de patente para los Estados Unidos: D395,909.

# LCD Lift

## Compacto y ligero

El elevador LCD Lift se caracteriza por tener puertas en el compartimento de bombas y un corte transversal delgado. Los proyectores LCD y DLP más conocidos caben de manera ordenada dentro de esta unidad, disponible en dos tamaños: Modelo A y modelo B. También se dispone de un panel de cierre plano.

El alojamiento de espacio aéreo ambiental en aluminio con puertas de cierre de acabado en color blanco es estándar. Contiene un receptáculo universal interno conmutado doble, de 110 V/220 V CA, que se alimenta cuando la unidad ha descendido por completo. El elevador LCD Lift posee un innovador sensor de corriente que retarda el cierre de la unidad, hasta que el foco del proyector esté apagado. Capacidad de elevación de 29 k.

### Opciones

- **Panel de cierre al cielo raso:** Cierre de cielo raso plano con acabado en barniz blanco tostado o empotrado para la instalación de las losetas del cielo raso.
- **Puerta de acceso al cielo raso:** Puerta con bisagras de 60 cm x 60 cm que brinda acceso al elevador sobre el cielo raso para realizar labores de limpieza, mantenimiento o reparación, sin causar daños en el cielo raso. Disponible con un acabado pintado de color blanco o empotrado para la instalación de las losetas del cielo raso.
- **Cables instalados en fábrica:** Para RGBHV, video y control. Comuníquese con Draper para conocer más detalles.
- **Montaje universal para proyectores:** Proporciona un montaje seguro y simple para la mayoría de los proyectores de hasta 11,3 kg.
- **Opciones de control:** Operadas mediante un interruptor oscilante. Visite [www.draperinc.com](http://www.draperinc.com) para encontrar más información sobre las opciones de control.



Elevador de tijera Scissor Lift SLX retraído



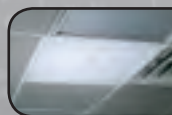
Scissor Lift SLX



Elevador de tijera Scissor Lift SLX extendido



Elevador LCD Lift con las puertas del compartimento de bombas



Elevador LCD Lift retraído



Elevador LCD Lift extendido



# AeroLift

## La base más pequeña

Tres modelos para levantar hasta 11, 23 ó 68 kg. AeroLifts se instala incluso en las zonas más estrechas y ofrece un aspecto distinto al de los tradicionales elevadores de tijera. Use AeroLift para ocultar proyectores, altavoces o cámaras.

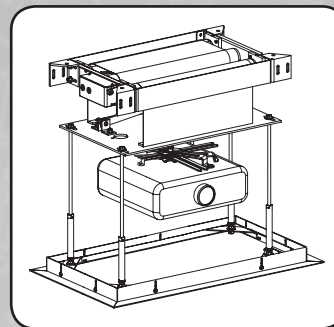
Los tres modelos se alimentan de potentes motores tubulares para lograr un diseño simplificado y poseen un brazo estabilizador que puede servir para manejar los cables. La capacidad de ajuste incorporada le permite manejar condiciones de campo de manera rápida y sencilla, por ejemplo, vigas levemente descuadradas o con espaciamiento irregular. El proyector se puede montar a ras con el recipiente de la base o se puede usar con el montaje opcional de proyector universal.

### Opciones

- **Alojamiento de espacio aéreo ambiental:** El alojamiento de aluminio aísla el proyector y lo eleva sobre el cielo raso en el espacio aéreo ambiental. Se incluye anillo de ajuste para cielo raso.
- **Panel de cierre del cielo raso:** Cierre de cielo raso universal con acabado en blanco o empotrado para la instalación de las losetas del cielo raso. En la foto de la izquierda.
- **Juego de terminaciones para cielo raso:** Panel de cierre para cielo raso y anillo de ajuste para cielo raso para el acabado de la abertura del cielo raso.
- **Montaje universal para proyectores:** Proporciona un montaje seguro y simple para la mayoría de los proyectores de hasta 11,3 kg.
- **Opciones de control:** Incluye un interruptor de pared estándar. Visite [www.draperinc.com](http://www.draperinc.com) para encontrar más información sobre las opciones de control options.



AeroLift



# FlatScreen Lift

## Ocultta una pantalla plana en el mueble hecho a la medida

El Elevador para pantalla plana de Draper es un producto exclusivo que posee un montaje universal y una instalación fácil de insertar en el gabinete o mueble, lo cual le permite ocultar una pantalla plana que no está en uso, y subirla para hacerla visible durante la "exhibición".

Con expectativas siempre altas, el Elevador para pantalla plana de Draper supera holgadamente a la competencia. Cuando está guardado, sus dimensiones son bastante más compactas, pero igualmente la extensión (hasta 2,5 veces la altura de la pantalla plana guardada) es superior a la de los elevadores de la competencia que no exceden la altura de la pantalla.

Posición de detención infinitamente ajustable quiere decir que el elevador se puede configurar para que pare a la altura óptima. Además, las dimensiones interiores del gabinete sólo deben sobrepasar en dos pulgadas la altura del elevador guardado. El Elevador para pantalla plana ofrece más flexibilidad al instalador o fabricante de mobiliario.

Disponible en tres tamaños, el Elevador para pantalla plana de Draper puede recibir prácticamente cualquier modelo de pantalla plana disponible de hasta 165 cm en diagonal\* y de hasta 95 k de peso. Además, posee un estante secundario especial debajo de la pantalla misma. Esto le permite conectar una pieza de ajuste que coincida, para así llenar la mayor parte de la abertura que deja la tapa abierta del gabinete, de modo que se produzca un aspecto de acabado pulcro al elevarse.

Incluye un control de radiofrecuencia y de cierre de contacto como estándar.

### Opciones

- **Conjunto de manejo de cables:** Mantenga el cableado en orden y organizado.
- \* Es posible que algunas pantallas de 165 cm en diagonal requieran un soporte hecho a la medida, además del soporte específico para esa pantalla. Comuníquese con Draper para recibir más información.



Elevador para pantalla plana extendido



Elevador para pantalla plana retraído





# Custom Lifts

## ¿Qué hay que ocultar?

¿Tiene algún equipo AV u otro equipo que quisiera ocultar cuando no está en uso y reaparecer al toque de un botón? La línea de productos en constante expansión Conceal/ Reveal de Draper nos permite ofrecer diseños de elevadores hechos a la medida, para satisfacer necesidades muy específicas de los clientes en cuanto a proyectores, pantallas de panel plano, cámaras para videoconferencia o casi cualquier tipo de equipo. Creamos elevadores que se instalan en paredes, cielos rasos, pisos, mesas u otros muebles. Incluso es posible crear sistemas con múltiples elevadores que movilizan a grupos de productos, sea en forma individual o al unísono. Draper puede resolver sus complejas necesidades de elevadores.

### Opciones

- **Equipos que pueden permanecer ocultos:** Proyectores, pantallas de panel plano, cámaras para videoconferencia, altavoces, micrófonos, monitores y teclados de computadora, cámaras documentales, controles, paneles táctiles y controles remotos.
- **Lugares en donde se pueden ocultar los equipos:** Paredes, cielos rasos, pisos, mesas, armarios, gabinetes, mobiliario.
- **Algunos tipos de movimientos del elevador:** Elevación, descenso, extracción, oscilación hacia abajo, giratoria, pivote, volteo, rotación.
- **Algunas opciones de control del elevador:** Remoto por radiofrecuencia, remoto por infrarrojo, pad táctil, interruptor de pared.



# TorkStar

## Suba o baje fácilmente sus equipos de escenografía

TorkStar es un sencillo sistema de montacargas en línea diseñado para subir y bajar una amplia gama de productos que se suelen utilizar en escenarios, gimnasios e iglesias y otros recintos públicos.

TorkStar consta de un huinche motorizado y uno o más PosiSpools™, conectados por un eje impulsor y montados a la estructura del cielo raso. Utiliza cuerdas de elevación de cable avión con una capacidad de elevación de 227 kg cada una.

TorkStar elimina la necesidad de contar con escaleras, andamiajes o elevadores para el mantenimiento o cambio ocasional de focos, filtros u otros elementos que cuelgan del cielo raso. Desciende cómodamente las pantallas de proyección hasta alcanzar una altura de visualización ideal.

### Use TorkStar para levantar:

- Pantallas de proyección
- Iluminación
- Altavoces
- Telones
- Escenografía
- Cortinas
- Entelados
- Señales
- Anuncios
- Banderas
- Arañas
- Etc.

Visite [www.draperinc.com](http://www.draperinc.com) para conocer todos los detalles de los productos.



# Pantallas para retroproyección



Draper es el líder reconocido en sistemas para retroproyección, el área más exigente de la industria.

Todos los sistemas para retroproyección poseen un conjunto único de parámetros que determina la pantalla requerida, incluidos la distribución de asientos para el público, los equipos de proyección y el nivel de luz ambiental.

Sólo Draper ofrece exclusivas tecnologías de pantallas rígidas para retroproyección, con el fin de satisfacer cualquier requisito.

- **Cineplex®:** Pantalla de proyección revestida para difusión de Draper. Nuestra amplia gama de

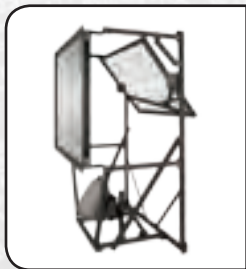
revestimientos y tintes ópticos le permite seleccionar una combinación a la medida según su propia aplicación.

- **DiamondScreen™:** Pantalla óptica para retroproyección de Draper. Produce una imagen en extremo brillante con un cono de visualización de 180°. El diseño óptico especial de DiamondScreen permite la mejor reproducción de imágenes y el máximo de brillo.
- **IRUS (Infinite Resolution Uniformity Screen)** Tecnología patentada disponible exclusivamente a través de Draper. IRUS está diseñada en forma específica para ser utilizada con proyectores de alta resolución. Entrega una imagen fresca y clara.

Será un placer para Draper poder ayudarle personalmente en la selección de una pantalla para retroproyección para satisfacer sus necesidades. Muchas de nuestras pantallas motorizadas, fijas y portátiles también se encuentran disponibles con superficies para retroproyección; Consulte las secciones previas de este catálogo.

Existen especificaciones en línea para todos los sistemas de proyección posterior de Draper en:

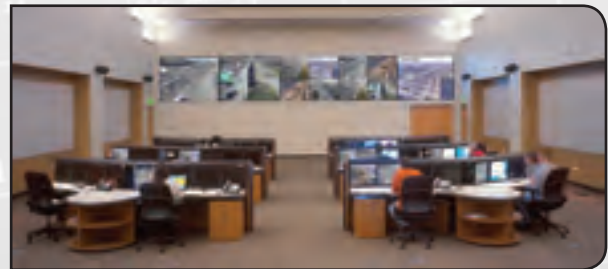
[www.draperinc.com/go/RearScreens.htm](http://www.draperinc.com/go/RearScreens.htm)



RPX Completo: Sistema para retroproyección



Pared para plasma



Pared para video

# FlexShade Systems: Innovadoras soluciones de protección solar desde 1902



Como líder en pantallas de proyección, Draper, Inc. también produce FlexShade Systems, los más selectos cortinajes comerciales. Este sistema de protección solar hecho a la medida brinda una flexibilidad prácticamente ilimitada en control solar. La calidad está garantizada por los más de 100 años de experiencia de Draper en la industria de los cortinajes.

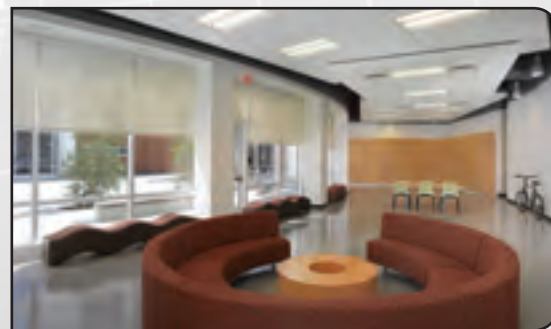
Las persianas reflejan la luz y el calor del sol, con lo cual disminuye la cantidad de energía necesaria para enfriar el edificio. Las persianas motorizadas se pueden ajustar automáticamente para compensar la variación que experimenta la necesidad de protección solar en el transcurso del día. Además, las persianas pueden reducir o eliminar el brillo de las ventanas que molesta a los trabajadores, sin impedir el ingreso de iluminación solar ambiental o la vista hacia el exterior.



FlexShades motorizados



FlexShades motorizados



FlexShades manuales

# FlexShade Systems: Protección solar a la medida



Cada producto FlexShade se fabrica a pedido. La tela, las piezas y los mecanismos operativos se especifican de forma tal que satisfagan los criterios funcionales y estéticos del cliente. Draper elabora todas las unidades conforme a una exigente adaptación y las somete a prueba antes de enviarlas al cliente.

Draper ofrece la máxima variedad en estilos de mecanismo de funcionamiento de la industria. Las opciones incluyen persianas con embragues de cadena de cuentas, manivela, rodillo de resortes y rodillos motorizados.

Nuestro espectro de colores de tela y estilos no tiene comparación. Las telas de paño hilado ofrecen protección ante el calor, el destello y los rayos UV, a la vez que conservan la vista. Las telas traslúcidas ligeras ofrecen atractivos diseños, mientras las telas opacas eliminan toda la luz visible. Combine telas opacas con un sistema LightBloc y obtendrá un bloqueo total de la luz.

Todas las telas son ignífugas.

La mayoría de los productos y tamaños populares de Draper se encuentran disponibles en nuestras dependencias de Draper Europe en Halmstad, Suecia y Draper Group Ltd. en Corby, Reino Unido. Aproveche el inventario local (**lo que le brinda envíos más rápidos y menores costos en transporte**), comuníquese con nosotros en estas ubicaciones.

**DRAPER**<sup>®</sup>

411 S. Pearl St.  
Spiceland, IN 47385  
United States of America  
Phone: +1-765-987-7999  
[www.draperinc.com](http://www.draperinc.com)

**DRAPER** europe

Västervallvägen 6  
302 50 Halmstad  
Sweden  
Phone: +46 (0)35 14 42 90  
[www.draper europe.se](http://www.draper europe.se)

**DRAPER**  
Draper Group Ltd.

7 Earlstrees Court  
Earlstrees Industrial Estate  
Corby NN17 4AX  
Northamptonshire  
United Kingdom  
Phone: +44 (0)1536 203101  
[www.drapergroup ltd.co.uk](http://www.drapergroup ltd.co.uk)